

Zpěvník 2021

VLG

Verze: 1.4.2021

Obsah

Anděl- Kryl.....	4
Bára Kabát	5
Batalión- Spirituál Kvintet.....	6
Bella ciao	7
Bedna od whisky	8
Bláznova ukolébavka	9
Blues opuštěný postele- Katapult	10
Boky jako skříň- Farná	11
Bon soir Mademoiselle Paris- Olympic.....	12
Buráky.....	13
Co jste hasiči- lidová	14
Colorado- Kabát.....	15
Dajána	16
Danse Macabre.....	17
Dej mi víc své lásky- Olympic.....	18
Dělání	19
Dívka s perlami ve vlasech- Arakain.....	20
Dlažební kostka	21
Dolína	22
Dům U vycházejícího slunce	23
František	24
Generál Laudón	25
Hlupák váhá- Katapult.....	26
Holubí dům- Schelinger.....	27
Hrobař- Premiér	28
Jahody mražený	29
Jak mi dupou králíci.....	30
Jarošovský pivovar	31
Jasná zpráva- Olympic.....	32
Je jaká je- Gott.....	33
Jen blázen žárli- Smolík	34
John Brown.....	35
Jožin z Bažin- Ivan Mládek.....	36
Katuša	37
Kde si včera bol.....	38
Kdyby se v komnatách.....	39
Když jsem já sloužil (Lidové písně).....	40
Když mě brali za vojáka- Nohavica	41
Kometa- Nohavica.....	42
Láska je tu s nami- Peter Nagy	43
Malá dáma- Kabát	44
Mašinka.....	45
Montgomery	46
Na těch panských lukách -lidovky	47
Na věky tu přeci nejsi- M.Paleček M.Janík	48
Něco o lásce- Dobeš	49
Není nutno- Uhlíř	51
Niagára.....	52
Okno mé lásky- Olympic.....	53
Okolo Frýdku	54
Okolo Hradce	55
Osmý den- Olympic	56
Otázky- Olympic	57

Panenka- Poutníci	58
Písek	59
Plakala- Divokej Bill	60
Podvod- Nedvědi	61
Pověste ho vejš- Tučňáci.....	62
Ranní hygiena- Nohavica	63
Rodné údolí.....	64
Rovnou, tady rovnou- Greenhorns.....	65
Ruty-šuty.....	66
Růže z papíru.....	67
Růže z Texasu	68
Sarajevo- Nohavica	69
Sbohem galánečko-Rédl	70
Sbohem lásko.....	71
Severní vítr- Uhlíř	72
Slavíci z Madridu	73
Slečna závist-Arakain	74
Slzy tvý mámy- Olympic	75
Souhvězdí žab – Dobeš.....	76
Stánky- Nedvědi	77
Stará archa- Nedvědi	78
Statistika- Uhlíř.....	79
Svařák- Harlej.....	80
Šenkýřka- Hypochondr	81
Šípková růženka- Schelinger	82
Ta slepička kropenatá.....	83
Tisíc mil.....	84
To ta Hel'pa - lidová	85
Tři rohy penalta- Nohavica	86
Valčíček- Nedvědi.....	88
Variace na renezanční téma- Vladimír Mišík	89
Večerníček- Černoch	90
Veličenstvo kat- Kryl.....	91
Vizovice – Fleret.....	92
Vloupám se- Radeček	93
Vojín XY- Katapult.....	94
Všichni jsou už v Mexiku- Tučňáci	95
Zafúkané- Rédl.....	96
Zahrada ticha- Pavel Roth	97
Zachraňte koně- Kamelot.....	98
Zatracenej život-Greenhorns.....	99
Želva- Olympic.....	100
Zítro ráno v pět- Nohavica	101
Zlaté střevíčky	102
Ztráty a nálezy- Hlavalam.....	103
Voják Horkýže slíže	104
Setkání s Puškinem- Nohavica	105
Pravda a lež Nohavica	106
Ten co přede mnou s ní žil Nohavica.....	108
ŽŽ Pojedu do Oděsy na bál.....	109
ŽŽ Somewhere Over The Rainbow-IZ	109
ŽŽ Suzi quatro– I you can not.....	109
ŽŽ Zed', Another Brick in the Wall-Pink Floyd	109
ŽŽŽ Akordy kytara	110

ŽŽŽ Akordy Ukulele 111

ŽŽŽ Akordy Ukulele 112

ŽŽŽ Transpozice..... 113

Anděl- Kryl

- C** **Ami** **C** **G**
 1. Z rozmlácenýho kostela v krabici s kusem mýdla
C **Ami** **C** **G**
 přinesl jsem si anděla, polámali mu křídla,
C **Ami** **C** **G**
 díval se na mě oddaně, já měl jsem trochu trému,
C **Ami** **C** **G**
 tak vtiskl jsem mu do dlaně lahvičku od parfému.
C **Ami** **C** **G**
R: A proto, prosím, věř mi, chtěl jsem ho žádat,
C **Ami** **C** **G**
aby mi mezi dveřmi pomohl hádat,
C **Ami G** **C** **Ami G** **C**
co mě čeká a nemine, co mě čeká a nemine.
C **Ami** **C** **G**
2. Pak hlídali jsme oblohu, pozorujete ptáky,
C **Ami** **C** **G**
 debatujete o Bohu a hraní na vojáky,
C **Ami** **C** **G**
 do tváře jsem mu neviděl, pokoušel se ji schovat,
C **Ami** **C** **G**
 to asi ptákům záviděl, že mohou poletovat. *R:*
C **Ami** **C** **G**
3. Když novinky mi sděloval u okna do ložnice,
C **Ami** **C** **G**
 já křídla jsem mu ukoval z mosazný nábojnice,
C **Ami** **C** **G**
 a tak jsem pozbyl anděla, on oknem odletěl mi,
C **Ami** **C** **G**
 však přítel prý mi udělá novýho z mojí helmy. *R:...*

Bára Kabát

H, E, G#mi, F#mi, A

G#mi Jenom se *C#mi* ptej , kolem *E* plameny tančí
tak *H* proč je tady divnej *A* chlad.
Nepospíchej , kdo tě zavede zpátky
a kdo při tobě bude stát

Ⓜ: Víš já *E* mám spoustu *G#mi* známejch v pod *C#mi* zemí
A divá Bá*A*ra se mnou spí
Když je *E* noc všechno krás*G#mi* ný zdá se *C#mi* mi
To sme my *A* dávno prokle*G#mi* tý

Ještě je čas , jak tě nestvůra kouše
tak schovej nohy do peřin.
Okolo nás , je toho tolik co zkoušet
na jedno zdraví nevěřím

Ⓜ:

Kdopak tě zval ,vem si do dlaně růži
sevři ji a krve pij
Tak pojd' jenom dál ,obleč si moji kůži
vysaj mě a použij

Ⓜ:

Batali3n- Spiritu3l Kvintet

Ami C G Ami C G Emi Ami

*: V3no m3š a markyt3nku, dlouh3 noc se proh3ř3, v3no m3š a chvilku sp3nku, d3ky, d3ky, verb3ř3.

Ami C G Ami

1. Dř3ve neŹ se rozedn3, kapit3n k osedl3n3 rozkaz d3v3,

Ami Emi Ami

ostruhami do slab3n koně poh3n3.

Tam na straně poledn3, čekaj3 Źeny, zlat3ky a sl3va, do v3střelů z karabin zvon uŹ vyzv3n3.

Ami C G Ami

R: V3no na kur3Ź, a pomilovat markyt3nku,

Ami C Ami Emi Ami

z3tra do Burgund, batalion zam3ř3.

V3no na kur3Ź a k r3nu dvě hodiny sp3nku, d3ky, d3ky v3m kr3lovŹt3 verb3ř3.

Ami C G Ami

2. Rozpr3šen je batalion, posledn3 voj3ci se k zemi hrout3,

Ami Emi Ami

na polŹt3ř3 z kopret3n budou v3čně sp3t.

Ami C G Ami

Neplač sladk3 Marion, verb3ř3 nově chlapce přivedou ti,

Ami Emi Ami

za kr3lovsk3 hermel3n, padne kaŹd3 r3d.

R: V3no na kur3Ź ...

*: V3no m3š a markyt3nku ...

Bella ciao

Ami

Una mattina mi son svegliato,

Ami7

o bella, ciao! bella, ciao! Bella, ciao, ciao, ciao!

Dmi

Ami

Una mattina mi son svegliato,

E Ami

e ho trovato l'invasor.

O partigiano, portami via,

o bella, ciao! bella, ciao! Bella, ciao, ciao, ciao!

O partigiano, portami via,

ché mi sento di morir.

E se io muoio da partigiano,

o bella, ciao! bella, ciao! Bella, ciao, ciao, ciao!

E se io muoio da partigiano,

tu mi devi seppellir.

Bedna od whisky

1. **Ami** C **Ami** E
 Dneska už mně fóry ňák nejdou přes pysky,
Ami C **Ami** E **Ami**
 stojím s dlouhou kravatou na bedně vod whisky,
 C **Ami** E
 stojím s dlouhým vobojkem jak stájovej pinč,
Ami C **Ami** E A
 tu kravatu, co nosím, mi navlík' soudce Lynč.

R: Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
 D E A
 jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká
 D E A
 do nebeskýho baru, já sucho v krku mám,
 D E A **Ami**
 tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

2. **Ami** C **Ami** E
 Mít tak všechny bedny od whisky vypitý,
Ami C **Ami** E **Ami**
 postavil bych malej dům na louce ukrytý,
 C **Ami** E
 postavil bych malej dům a z vokna koukal ven
Ami C **Ami** E A
 a chlatal bych tam s Bilem a chlatal by tam Ben.

R: 3. **Ami** C **Ami** E
 Kdyby jsi se, hochu, jen porád nechtěl rvát,
Ami C **Ami** E **Ami**
 nemusel jsi dneska na týhle bedně stát,
 C **Ami** E
 moh' jsi někde v suchu tu svoji whisky pít,
Ami C **Ami** E A
 nemusel jsi dneska na krku laso mít.

R: 4. **Ami** C **Ami** E
 Když jsem štípnul koně a ujel jen pár mil,
Ami C **Ami** E **Ami**
 nechtěl běžet, dokavád se whisky nenapil,
 C **Ami** E
 zatracená smůla zlá, zatracenej pech,
Ami C **Ami** E A
 když kůň cucá whisky jak u potoka mech.

R: 5. **Ami** C **Ami** E
 Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,
Ami C **Ami** E **Ami**
 do krku mi zvostane jen dírka mrňavá,
 C **Ami** E
 jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok,
Ami C **Ami** E A
 má to smutnej konec, a whisky ani lok.

Bláznova ukolébavka

1. Máš, má ovečko, dávno spát, už píseň ptáků končí,
 kvůli nám přestal i vítr vát, jen můra zírá zvenčí,
 já znám její zášť, tak vyhledej skrýš,
 zas má bílejší plášť a v okně je mříž.

R: Máš, má ovečko, dávno spát,
 a můžeš hrát, ty mě můžeš hrát,
 vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát,
 jestli ty v mých představách už mizíš.

2. Máš, má ovečko, dávno spát, už máme půlnoc temnou,
 zítra budou nám bláznů lát, že ráda snídáš se mnou,
 proč měl bych jim lhát, že jsem tady sám,
 když tebe mám rád, když tebe tu mám.

Blues opuštěný postele- Katapult

C

1. Blues opuštěný postele,

G

blues znamenající smutek

F

vzpomínky jako zběsilé

C

G

vracejí každý dotek.

2. Blues ustlaného polštáře,

blues složený bílý deky,

samotu křičí do tváře,

dva lístky do diskotéky.

3. Blues prázdných hrnků od kávy,

blues zvětralého vína

nechci si sám lehat do trávy,

byla to moje vina.

4. Blues smutných zubních kartáčků,

blues zapomenutých sponek,

slepená fotka v rámečku

vyčkává na tvůj zvonek.

5. = 1.

6. = 4.

Boky jako skříň- Farná

G

1.Mám prostě od pánbíčka, boky jako skříň, jako skříň, co naplat,

Ami

když k tomu ráda jím, ráda jím, co naplat,

D

o liposukci vím, dobře vím, však za plat,

G

si život usnadním, osladím.

G

Ami

2. Noviny pročítám, no to je síla, prý zase přibírám, málo se hlídám,

D

prostě si trsám, trsám, až vzduchem lítaj prsa,

G

kašlu vám na půst, vždyť ženský má být kus.

G

Ami

3.S vozíkem projíždím labyrintem Tesca, hledám svý XXL, všude jen S-ka,

D

a mójím tyčky, tyčky, samý bulimičky,

G

zhubněte si na kost, ale já mám toho dost.

G

Ami

RF: Moje máma mi říkala, neboj se maličká,

D

G

moje máma mi říkala, krásná jsi celičká...

G

Ami

I když doma mě chválí, tak na Miss mě nevzali...

D

G

čert to vem, vždyť můj život je sladký jak BON PARI...

1. Mám.....

G

Ami

4.To víš, kluci chtěj, na noc barbíny, co nemyslej,

D

G

a když jim není hej, přicupitaj na tvůj práh, chtěj zahřát a maj hlad.

RF:

G

5.Mám od pánbíčka boky jako skříň, jako skříň, co naplat,

Ami

když k tomu ráda jím, ráda jím, co naplat,

D

G, Ami, D, G

mám boky jako skříň, jako skříň, cá ra ra ra.

Bon soir Mademoiselle Paris- Olympic

C G Ami
 1. Mám v kapse jeden frank,
F C E7
 jsem nejbohatší z bank nad Seinou,
C G Ami
 mám víc než krupíér
F C E7
 a stíny Sacre-Coeur nade mnou.

F G C Dmi E7 Ami
 R: Láska je úděl tvůj, pánbůh tě opatruj,
F G Ami
 [:bonsoir, mademoiselle Paris.:]

C G Ami
 2. Zním bulvár Saint Michelle,
F C E7
 tam jsem včera šel s Marie-Claire,
C G Ami
 vím, jak zní z úst krásných žen
F C E7
 slůvka car je taime oh mon cher.

R:

Buráky

1. Když Sever válčí s Jihem a zem jde do války
 a v polích místo bavlny teď rostou bodláky,

ve stínu u silnice vidíš z Jihu vojáky,

jak se tu válej' v trávě a louskaj' buráky.

R: Hej hou, hej hou, nač chodit do války,

je lepší doma sedět a louskat buráky,

hej hou, hej hou, nač chodit do války,

je lepší doma sedět a louskat buráky.

2. Plukovník sedí v sedle, volá: "Yankeeové jdou!",
 ale mužstvo v trávě leží, prej už dál nemohou,
 pan plukovník se otočí a koukne do dálky,
 vidí slavnou armádu, jak louská buráky.

R:

3. Až tahle válka skončí a jestli budem žít,
 svý milenky a ženy pak půjdem políbit,
 a když se zeptaj': "Hrdino, cos' dělal za války?"
 "Já flákal jsem se s kvérem a louskal buráky."

R:

Co jste hasiči- lidová

C Co ste F hasičiC, co ste dělali G7,
G7 že ste nám ten pivo, pivo pivovárek
shořet nechaCli.

Shořet nechali, i tu hospodu,
my starý mazáci, starý ulejváci
máme pít vodu.

Vodu nepijem, my pijeme rum,
vodu pijou žáby, pivo je pro báby,
my pijeme rum.

Za dva za čtyři, už tu nebudem,
už Vás milý páni, páni lampasáci
zdravit nebudem.

Zdravit nebudem, jen tu hospodu,
my starý mazáci, starý ulejváci
máme pít vodu.

Colorado- Kabát

G **C**
 1. Táta vždycky říkal: hochu, žádný strachy,
G **D**
 jseš kovboj v Coloradu, můžeš krávy pást,
G **C**
 já radši utratil jsem psa a všechny prachy,
G **D** **G**
 do srdce Evropy já vodjel v klidu krást.

2. Narvaný kapsy, prsteny, řetězy zlatý
 tam kolem krku místní Indiáni maj',
 a ty, co nemakaj', tak jsou nejvíc bohatý,
 musím se pohnout, dokavád' tam rozdávaj'.

G **C**
 R: Z Billa na Nováka změním si svý jméno,
G **D**
 a až tu malou zemi celou rozkradem, rozkradem!,
G **Emi** **C**
 tak se vrátím ve svý rodný Colorado,
G **D** **G**
 o tý zlatý žíle řeknu doma všem.

3. Tam kradou všichni, co blízko vokoło bydlej',
 šerif se na ně jenom hezky usmívá,
 kdyby se nesmál, tak ho okamžitě zmydlej',
 házej' mu kosti za to, že se ne dívá.

4. Místo krav tam, nelžu vám, prej pasou holky,
 a když jim nezaplatíš, vyrazej' ti dech,
 ale s IQ to tam nebude tak horký,
 místo na koních tam jezděj' v medvědech.

R:

G **D** **G** R: + a o tý zlatý žíle řeknu doma všem .

Dajána

1. Tam, kde leží věčný sníh, tam neslyšíš dívčí smích,
 tam, kde můžeš jenom snít, věrnou lásku těžko mít.
 Ta zem dívku přesto má, je smutná a je sama,
 krásné jméno má Dajána.

2. Lidé o ní říkají, že je v lásce nestálá,
 ona zatím potají jediného v mysli má,
 na toho, kdo klid jí vzal, dnem i nocí čeká dál,
 krásná, bláhová Dajána.

3. Ten, který ji srdce vzal, odešel si bůhvíkam,
 Dajána má v srdci žal, žije marným vzpomínkám,
 předstírá-li ve dne smích, pláče v nocích bezesných,
 krásná, bláhová Dajána.

R: Srdce které zasteklo si
 s úsměvem teď žal svůj nosí.
 Stále však, čeká dál.
 Óo óo óooo oooo..

4. Ospalá jde ulicí, nezbaví se lásky pout,
 sny, jež voní skořicí, sny, jež nelze obejmout,
 navždy bude sama snít, nenalezne nikdy klid,
 krásná, bláhová Dajána.

Danse Macabre

Ami F Ami F Ami F Ami F Ami
 R: Naj, naj-na-naj, naj-na-naj, naj-na-naj, naj-na-naj,
 C E Ami F C G C /E
 naj, naj, naj-na-na-na-naj, naj, na-na-na-naj...

Ami F
 1. Šest milionů srdcí vyletělo komínem,
 Ami F
 svoje malé lži si, lásko, dnes prominem,
 C E Ami F /C
 budeme tančit s venkovany na návsi vesnice, budeme se smát,
 G C /E
 mám tě rád.

R:
 Ami F
 2. Láska je nenávisť a nenávisť je láska,
 Ami F
 jedeme na veselku, kočí bičem práská,
 C E Ami F /C
 v červené sametové halence podobáš se Evě i Marii,
 G C /E
 dneska mě zabijí.

R:
 Ami F
 3. Mé děti pochopily, hledí na mě úkosem,
 Ami F
 třetí oko je prázdný prostor nad nosem,
 C E Ami F /C
 Pánbůh se klidně opil levným balkánským likérem a teď vospává,
 G C /E
 jinak to smysl nedává.

R:

Dej mi víc své lásky- Olympic

Ami **C**

1. Vymyslel jsem spoustu nápadů, aů,

Ami **G E7**

co podporujou hloupou náladu, aů,

Ami

hodit klíče do kanálu,

D **Dmi**

sjet po zadku holou skálu,

Ami **E7** **Ami**

v noci chodit strašit do hradu.

2. Dám si dvoje housle pod bradu, aů,

v bílé plachtě chodím pozadu, aů,

úplně melancholicky

s citem pro věc, jako vždycky,

vyrábím tu hradní záhadu.

C **E7**

R. Má drahá, dej mi víc, má drahá, dej mi víc,

Ami **F** **C** **G7**

má drahá, dej mi víc své lásky, aů,

C **E7**

já nechci skoro nic, já nechci skoro nic,

Ami **F** **C** **E7**

já chci jen pohladit tvé vlásy, aů.

3. Nejlepší z těch divnejch nápadů, aů,

mi dokonale zvednul náladu, aů,

natrhám ti sedmikrásy,

tebe celou, s tvými vlásy,

zamknu si na sedm západů.

R.

4. = 3.

+ aů, aů, aů, aů.

Dělání

DKdyž máš srdce zjhlé, Gkdyž máš potíže

DTak dej cihlu k cihle, Gtěsto do díže

EmiUpeč Atřeba chleba, Dpostav Hmitřeba zed'

GŽal se Akrásně vstřebá, Dzačni D7s tím hned ted'

GZačni As tím hned Dted' D7

GDělání, Adělání Dvšechny smutky Hmizahání

GDělání, Adělání je Dlék D7

GDělání, Adělání Dto nám úsměv Hmizachrání

GDělání, Adělání je Dlék

Dívka s perlami ve vlasech- Arakain

Ami G Dmi Ami

1. Zas mě tu máš, nějak se mračíš

Ami G Dmi Ami

vybledlej smích už ve dveřích.

Ami G Dmi Ami

S čelenkou z perel svatozář ztrácíš

Ami G Dmi Ami

kolik se platí za vláčnéj hřích.

C G

R1. No tak lásko, co chceš mi říct

Dmi Ami

máš už perly možná i víc

C G Dmi Ami

lásko na co se ptáš, svíčku zhasínáš.

Nemám lásko co bych ti dal,

chtělas' všechno, nebyl jsem král

lásko na co se ptáš, perly ve vlasech máš.

2. Tvý horký rty, víc radši ne,

nejsou už mý, nejsi má Cher.

Něco snad chápu, to ne, to ne,

bolí to hořím, jak černej thér.

R2. No tak lásko, kdo mi tě vzal,

komu dalas tělo i duši,

lásko na co je pláč,

když to skončit má.

Dlažební kostka

C

Šel pes do lesa a potkal dlažební kostku

F

C

Šel pes do lesa a potkal dlažební kostku

G

F

Dlažební kostko kam jdeš

C

G

Já jdu do lesa

C

Dlažební kostko vždyť ty nemáš nohy

F

C

Dlažební kostko vždyť ty nemáš nohy

G

F

Já nemám nohy

C

G

Ale ty máš parohy

Dolina

Ami

E

Кде ета улица, кде етот дом,

E7

Ami

Кде ета девочка, что я люблём.

Dmi

Ami

E

Ей ! Долина, долина ...

Ami

Долина моя.

Dmi

Ami

E

Долина, долина ...

Ami

Долина ма.

Вот ета улица, вот етот дом,

Вот ета девочка, что я люблём.

Ей ! Баришня, баришня ...

Баришня моя.

Баришня, баришня ...

Баришня ма.

Dům U vycházejícího slunce

1. Snad znáš ten dům za New Orleans,
 Ami C D F
 ve štítu znak slunce má,
 Ami C E
 je to dům, kde lká sto chlapců ubohejch
 Ami C D F
 a v němž jsem zkejs' i já.
 Ami C D F
 1. Mé mámě Bůh dal věnem
 Ami C E
 jen práť a šít blue jeans,
 Ami C D F
 táta můj se flákal jen
 Ami E Ami C D F Ami E Ami E
 sám po New Orleans.
3. Bankrotář se zhroutil před hernou,
 jenom bídu svou měl a chlást,
 k putykám pak táh' tu pout' mizernou
 a znal jenom pít a krást.
4. Být matkou, dám svým synům
 lepší dům, než má kdo z vás,
 ten dům, kde spím, má emblém sluneční,
 ale je v něm jen zima a chlad.
5. Kdybych směl se hnout z těch kleští,
 pěští vytrhnout tu mříž,
 já jak v snách bych šel do New Orleans
 a měl tam k slunci blíž.
- 6.=1.

František

- G C
 1. Na hladinu rybníka svítí sluníčko
Emi G
 a kolem stojí v hustém kruhu topoly,
Ami Hmi
 které tam zasadil jeden hodný člověk,
Ami D
 jmenoval se František Dobrota.
2. František Dobrota, rodák z blízké vesnice,
 měl hodně dětí a jednu starou babičku,
 která když umírala, tak mu řekla: Františku,
 teď dobře poslouchej, co máš všechno udělat.
- C D C
 Ref: Balabambam, balabambam,
D C
 balabambam, balabambam,
D C
 balabambam, balabambam,
Ami D
 a kolem rybníka vysázet topoly
3. František udělal všechno, co mu řekla, balabambam,
 balabambam,
 a po snídani poslal děti do školy,
 žebříňák s náradím dotáhl od chalupy k rybníku,
 vykopal díry a zasadil topoly.
4. Od té doby vítr na hladinu nefouká,
 takže je klidná jako velké zrcadlo,
 sluníčko tam svítí vždycky ráno,
 protože v něm vidí Františkovu babičku.

Generál Laudón

C G7 C
 Generál Laudón jede skrz vesnici,
 C G7 C
 generál Laudón jede skrz ves.
 F C G7 C
 Jede skrz vesnici, má bílou čepici
 C G7 C
 generál Laudón jede skrz ves.

Rec: Stůj ! Kdo tam ? Patrola ! Jaká ?
 Vojenská !
Kdo ji vede ? Ženská ! Jaká ?

Pihatá !

C G7
 Pihatou, pihatou tu já mám nejradši,
 G7 C
 pihatou, pihatou tu já mám rád.
 G7 C
 Já jí pomiluju, ona zase mě mě mě
 G7 C
 že je pihatá trápí srdce mé.

pivem politou/pivem nalitou

Hlupák váhá- Katapult

Předehra 2x

- Ami** **G** **D**
 1. Když ti svoje záda štěstí ukáže,
F **G** **Ami**
 náladu máš mizernou
Ami **G** **D**
 Těžko se ti hledá trocha kuráže,
F **G** **Ami**
 zůstaneš stát jako sloup.

Mezihra 1x

- Ami** **G** **D**
 2. Když máš kamaráda a on tě podrazí,
F **G** **Ami**
 náladu máš mizernou
Ami **G** **D**
 tehdy jeho zrada v srdci zamrazi,
F **G** **Ami**
 zůstaneš stát jako sloup.

- F** **G** **Ami**
R. Hlupák váhá, svět kupředu uhání
F **G** **Ami**
 hlupák váhá, ztrácí život v čekání
F **G** **Ami**
 hlupák váhá, ale život utíká
F **G** **E**
 hlupák váhá.

Mezihra (upr.) 2x 2. Sloka Refrén Mezihra 1x

Holubí dům- Schelinger

Ami G F E Ami
1. Zpívám ptákům a zvlášt' holubům,

Ami G F E Ami
 stával v údolí mém starý dům,

C G C G C
 ptáků houf zalétal ke krovům,

Ami G F E Ami
 měl jsem rád holubích křídel šum.

Ami G F E Ami
 Vlídna dívka jim házela hrách,

Ami G F E Ami
 mávání perutí víří prach,

C G C G C
 ptáci krouží a neznají strach,

Ami G F E Ami
 měl jsem rád starý dům, jeho práh.

Dmi G7 C Ami
R. Hledám dům holubí, kdopak z vás cestu ví?

Dmi G7 C
 Míval stáj roubenou, bílý štít.

Dmi G7 C Ami
 Kde je dům holubí a ta dívka, kde spí,

Dmi E Ami
 vždyť to ví, že jsem chtěl pro ni žít.

2. Sdílňý déšť vypráví okapům,
 bláhový, kdo hledá tenhle dům.
 Odrůstáš chlapeckým střevícům,
 neslyšíš holubích křídel šum.
 Nabízej úplatou cokoli,
 nepojíš cukrových homolí,
 můžeš mít třeba zrak sokolí,
 nespatriš ztracené údolí.

R. Hledám dům holubí,

Hrobař- Premiér

C

V mládí jsem se učil hrobařem,

Ami

jezdit s hlínou, jezdit s trakařem,

F

G

kopat hroby byl můj ideál.

C

Jezdit s hlínou, jezdit s vozíkem,

Ami

s černou rakví, s bílým pomníkem,

F

G

toho bych se nikdy nenadál.

V mládí jsem se učil hrobařem,
jezdit s hlínou, jezdit s trakařem,
kopat hroby byl můj ideál.

Jezdit s hlínou, jezdit s vozíkem,
s černou rakví, s bílým pomníkem,
toho bych se nikdy nenadál.

Že do módy přijde kremace,
černý hrobař bude bez práce,
toho bych se nikdy nenadál.

Kolem projel vůz milionáře,
záblesk světél pad' mi do tváře,
marně skřípěj' kola brzdící.

Stoupám vzhůru, stoupám ke hvězdám,
tam se s černou rakví neshledám,
sbohem, bílé město zářící.

Sbohem, moje město,
vzpomínat budu přesto,
jak jsem poznal tvůj smích a tvůj pláč.

Na na na ...

Jahody mražený

- A D A
 1. Poslala mě moje dívka pro jahody červený,
D G A
 bez nich se prý nemám vracet, tak tu stojím ztrápený.
D G A D A
 Když se dívám co je sněhu, fouká vítr, pálí mráz,
D G A E
 možná že si děvče myslí, že se mě tak zbaví snáz.

G D A E
 R: [: Zapomněla vážení, na jahody mražený,
G D A E
 na jahody mražený, v igelitu balený. :]

2. Pohádku to připomíná o dvanácti měsíčkách,
 nechtěla mi říci sbohem, teď by chtěla, abych plách.
 Mohl bych se klidně vrátit, vím však, že mě nečeká,
 měla mi to říci rovnou, že jiného ráda má.

R: 2x

Jak mi dupou králíci

C

1. Pojdte se k nám všichni podívat

G⁷

jak nám dupou králíci,
pojdte se k nám všichni podívat

C

jak jsou krásně velicí

pojdte se k nám všichni podívat

F

jak nám dupou králíci

F

C

G⁷

C

[: s úsměvem na líci obšťastňujou samici:]

když se Rem	-ek narodil
když se rů	-že červená
týpý čou	-há ze křoví
já bych sou	-dedek vypil
já bych mr	-kvičku strouhal
město jí - a	vesnice hladoví
čůrá ku	-řák ve vlaku
Ančo drž -ko	plechová
vyndej ho	-usky z trouby ven
Wimmer dal	-přkrásnej gól
už ho v ná	-ručí nesou
liškou le	-movaný plášť
já mám pi	-onýrskej kroj
cítím pí	-vo na dálku
já mám pi	-hu na líčku

Jarošovský pivovar

C G F C
 1. Léta tam stál, stojí tam dál,
 C G F G
 pivovar u cesty každěj ho znal.
 C G F C
 Léta tam stál, stát bude dál,
 C G F C
 ten kdo zná Jarošov zná pivovar.

F G C Ami
 Ref: Bílá pěna láhev orosená,
 F G C
 chmelový nektar já znám,
 F G C Ami
 Jen jsem to zkusil a jednou se napil,
 F G C
 od těch dob žízeň mám.

C G F C
 2. Bída a hlad, kolem šel strach,
 C G F G
 když bylo piva dost, mohl ses smát.
 C G F C
 Třista let stál stát bude dál,
 C G F C
 ten kdo zná Jarošov zná pivovar.

Ref:

Jasná zpráva- Olympic

G Emi C D Ami C G

G

1. Skončili jsme, jasná zpráva,

Emi C D
proč o tebe zakopávám dál,

Ami C G
projít bytem já abych se bál

G

2. Dík tobě se vidím zvenčí,

Emi C D
připadám si starší menší sám,

Ami C G
kam se kouknu, kousek tebe mám.

Emi Hmi Emi Hmi

R: Pěnu s vůní jablečnou, vyvanulý sprej,

Emi G D
telefon, cos ustříhla mu šňůru,

Emi Hmi Emi Hmi
knížku krásně zbytečnou, co má lživý děj,

Emi G D Ami D
píše se v ní, jak se lítá vzhůru, lítá vzhůru, ve dvou vzhůru.

3. Odešlas mi před úsvitem, mám snad bloudit vlastním bytem sám,
kam se kouknu, kousek tebe mám.

G

3. Skončili jsme jasná zpráva,

Emi C D
není komu z okna mávat víc,

Ami C G
jasná zpráva, rub, co nemá líc

G Emi C D Ami C G

Je jaká je- Gott

C Emi F G C Emi
 1. Je jaká je, tak mi náhle padla do klína,
F G C Emi F G C Ami
 ani černá ani blondýna, někdy tak a jindy taková,
F G C Ami F G C Ami F G
 vždycky hádám jak se zachová, zřejmě nikdy jak chci já.

C Emi F G C Emi
 2. Je jaká je, trochu dítě, trochu mondéna,
F G C Emi F G C Ami
 nemám právě paměť na jména, tak jí říkám lásko má.
F G C Ami F G C Ami F G
 Nejsi skvost a nejsi zlá, jsi jen jiná než chci já.

C Emi F G C Emi
 3. Je jaká je, že se změní čekat nedá se,
F G C Emi F G C Ami
 snad jí záleží jen na kráse, tak, že člověk málem nedutá,
F G C Ami F G C Ami F G
 jak je štíhlá, jak je klenutá, jenže jinak, než chci já.

C Emi F G C Emi
 4. Je jaká je, až ji zítra spatříš u pláže,
F G C Emi F G C Ami
 vzkáží jí, ať se na mě neváže, ať si pro mě vrásky nedělá
F G C Ami F G C Ami F G
 ať je jaká je a veselá, i když jiná než chci já.

Jen blázen žárlí- Smolík

- D A
 1. Ruce dej pryč od mé holky, to jeho pohled říkal všem,
 G Gmi D A
 když se ve dveřích s ní objevil a pak zády k nám jí posadil.
- D A
 Když upíjel ze své dvojky, pořád se sálem rozhlížel,
 G Gmi D A
 jestli neuvidí něčí stín, jak se potají plíží k nim.
- D G Emi A
 R: Blázen žárlí až umírá, holku krásnou neuhlídá,
 D G D A D
 blázen neví, co ví celej dům, co každěj přeje žárlivcům.
3. Ruce dej pryč od mé holky to jeho pohled říkal všem,
 s ní se nebavil moc, aby stih všechny chlapíky mít na očích.
- R:
 4. Tak jsem upil ze své dvojky a domluvil se s číšníkem,
 aby zbytek mi dal vedle ní a on v očích měl zděšení.
- R: 3x

John Brown

C

1. Černý muž pod bičem otrokáře žil,

F C

černý muž pod bičem otrokáře žil,

Ami

černý muž pod bičem otrokáře žil,

Dmi G7 C

kapitán John Brown to zřel.

C F C

R: Glory, glory, haleluja, glory, glory, haleluja,

Ami Dmi G7 C

glory, glory, haleluja, kapitán John Brown to zřel.

2. [: Sebral z Virginie černých přátel šik, :]

sebral z Virginie černých přátel šik,

prapor svobody pak zdvih'.

3. [: V čele věrných město Harper's Ferry jal, :]

v čele věrných město Harper's Ferry jal,

právo vítězí a čest.

4. [: Hrstka statečných však udolána jest, :]

hrstka statečných však udolána jest,

kapitán John Brown je jat.

5. [: Zvony Charlestonu z dále temně zní, :]

zvony Charlestonu z dále temně zní,

Johnův den to poslední.

6. [: John Brown mrtev jest a jeho tělo tlí, :]

John Brown mrtev jest a jeho tělo tlí,

jeho duch však kráčí dál.

7. [: Jeho kosti byste marně hledali, :]

jeho kosti byste marně hledali,

černoši je sežrali.

Jožin z Bažin- Ivan Mládek

Ami **E** **Ami**
 1. Jedu takhle tábořit Škodou 100 na Oravu,
E **Ami**
 spěchám proto, riskuji, projíždím přes Moravu.
G7 **C** **G7** **C E**
 Řádí tam to strašidlo, vystupuje z bažin,
Ami **E** **Ami G7**
 žere hlavně Pražáky a jmenuje se Jožin.

C **G7** **C**
 R: Jožin z bažin močálem se plíží, Jožin z bažin k vesnici se blíží,
G7 **C**
 Jožin z bažin už si zuby brousí, Jožin z bažin kouše, saje, rdousí.
F **C** **G** **C**
 Na Jožina z bažin, koho by to napadlo,
F **C** **G** **C E**
 platí jen a pouze práškovací letadlo.

2. Projížděl jsem Moravou směrem na Vizovice, **Ami E Ami**
 přivítal mě předseda, řek' mi u slivovice: **E Ami**
 "Živého či mrtvého Jožina kdo přivede, **G7 C G7 CE**
 tomu já dám za ženu dceru a půl JZD!" **Ami E Ami G7**

R:

3. Říkám: "Dej mi, předsedo, letadlo a prášek, **Ami E Ami**
 Jožina ti přivedu, nevidím v tom háček." **E Ami**
 Předseda mi vyhověl, ráno jsem se vznesl, **G7 C G7 CE**
 na Jožina z letadla prášek pěkně klesl. **Ami E Ami G7**

R: Jožin z bažin už je celý bílý, Jožin z bažin z močálu ven pílí, **C G7**
 Jožin z bažin dostal se na kámen Jožin z bažin - tady je s ním amen!
 Jožina jsem dostal, už ho držím, johoho, **F C G C**
 dobré každé lóve, prodám já ho do ZOO. **F C G C**

Katuša

- Dmi** **A7**
1. Расцветали яблони и груши,
A7 **Dmi**
 Поплыли туманы над рекой.
F **Gmi** **Dmi**
- [:Выходила на берег Катюша,
Gmi **Dmi** **A7** **Dmi**
 На высокий берег, на крутой:]
2. Выходила, печью заводила
 Про степного сизого орла,
 [:Про того, которого любила,
 Про того, чьи письма берегла:]
3. Ой ты песня, песенка девичья
 Ты лети за ясным солнцем вслед
 [:И бойцу на дальнем пограничье
 От Катюши передай привет:]
4. Пусть он вспомнит девушку простую,
 Пусть услышит, как она поёт,
 [:Пусть он землю бережёт родную,
 А любовь Катюша сбережёт:]
- 5.=1. *Повторить первый куплет*

Kde si včera bol

CKde si včera bol, si **E** zase ožra**Ami**tý
Si totálne na **Dmi**mol, to mi teraz vysve**G**tli
Kde si včera **C**bol, si **E** zase ožra**Ami**tý
Si totálne na **Dmi**mol, to mi teraz vysve**G**tli

2x **C**Láska mám t'a rád, ja t'a **E**milujem,
AmiJa si t'a zoberem
DmiTeraz mi neveríš, lebo mám vypité
GJa si t'a zoberem

1x Kde si

2x Láska.....

Solo: **C**, **E**, **Ami**, **Dmi**, **G**

1x Kde si....

3x Láska.....

Kdyby se v komnatách

CK životu na zámku *Gmi* mám jednu poznámku

EJe tu neveselo, je tu *C*truchlivo

V ostatních královstvích *Gmi* nezní tak málo smích

ENení neveselo, není *C*truchlivo

CZKdyby se v *E*komnatách běhoun jak *C*hrom natáh

A na něm *Dmi*akrobati *G*začali *C*kejklovati

CZKdyby nám *F*v paláci pištěli *C*dudáci

To by se *Dmi*krásně žilo, *G*to by byl *C*ráj

C Kde není muzika *Gmi* tam srdce utichá

ETam je neveselo, tam je *C*truchlivo

Chtěla bych dvůr pestrý *Gmi* kde znějí orchestry

EKde není neveselo, žádné *C*truchlivo

Kdyby se v komnatách ...

Když jsem já sloužil (Lidové písně)

- D** **A7**
1. Když jsem já sloužil to první léto,
D **A7** **D**
vysloužil jsem si kuřátko za to.
A7
A to kuře krákoře běhá po dvoře,
D **A7** **D**
má panenka pláče doma v komoře.
2. Když jsem já sloužil to druhé léto,
vysloužil jsem si kachničku za to.
A ta kačka bláto tlačká
a to kuře krákoře běhá po dvoře,
má panenka pláče doma v komoře.
3. ... husičku ...
A ta husa chodí bosa, ...
4. ... vepřika ...
A ten vepř jako pepř, ...
5. ... telátko ...
A to tele hubou mele, ...
6. ... kravičku ...
A ta kráva mléko dává, ...
7. ... botičky ... A ty boty do roboty, ...

Když mě brali za vojáka- Nohavica

Ami

C G

C

1. Když mě brali za vojáka, stříhali mě dohola,

Dmi

Ami

vypadal jsem jako blbec,

E7

F G C Dmi

jak i všichni dokola, -la, -la, -la,

E7

Ami

jak i všichni dokola.

2. Zavřeli mě do kasáren, začali mě učit,

jak mám správný voják být

a svou zemi chránit, -ti, -ti, -ti,

a svou zemi chránit.

3. Na pokoji po večerce ke zdi jsem se přitulil,

vzpomněl jsem si na svou milou,

krásně jsem si zabulil, -lil, -lil, -lil,

krásně jsem si zabulil.

4. Když přijela po půl roce, měl jsem zrovna zápal plic,

po chodbě furt někdo chodil,

tak nebylo z toho nic, nic, nic, nic,

tak nebylo z toho nic.

5. Neplačte, vy oči moje, ona za to nemohla,

protože mladá holka lásku potřebuje,

tak si k lásce pomohla, -hla, -hla, -hla,

tak si k lásce pomohla.

6. Major nosí velkou hvězdu, před branou ho potkala,

řek' jí, že má zrovna volnej kvartýr,

tak se sbalit nechala, -la, -la, -la,

tak se sbalit nechala.

Nic moc extra nebyla.

Kometa- Nohavica

Ami

1. Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,
chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,

Dmi G⁷

zmizela jako laň u lesa v remízku,

C E⁷

v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.

Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,

až příště přiletí, my už tu nebudem,

my už tu nebudem, ach, pýcho marnivá,

spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.

Ref: O vodě, o trávě, o lese, Ami Dmi
G⁷ C E
o smrti, se kterou smířit nejde se,
Ami Dmi
o lásce, o zradě, o světě
E E⁷ Ami
a o všech lidech, co kdy žili na téhle planetě.

Ami

2. Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,
pan Kepler rozepsal nebeské zákony,

Dmi G⁷

hledal, až našel v hvězdářských triedrech

C E⁷

tajemství, která teď neseme na bedrech.

Velká a odvěká tajemství přírody,

že jenom z člověka člověk se narodí,

že kořen s větvemi ve strom se spojuje

a krev našich myšlenek vesmírem putuje.

Ref: Na na na ...

3. Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf
zpod rukou umělce, který už nežije,
šplhal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat,
marnost mne vysvlékla celého donaha.
Jak socha Davida z bílého mramoru
stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru,
až příště přiletí, ach, pýcho marnivá,
my už tu nebudem, ale jiný jí zazpívá.

Ref: O vodě, o trávě, o lese,
o smrti, se kterou smířit nejde se,
o lásce, o zradě, o světě,
bude to písnička o nás a kometě ...

Láska je tu s nami- Peter Nagy**Ami F Dmi G**

Kadekto súťaží o rýchlejší úder

C F Dmi G

Zbitý a bez lásky ťažko niekto zmúdreľ

Ami F Dmi G7

Povoľte myšlienky zovreté do pästí.

Ref:

F G C Ami

Láska je tu s vami buďte s ňou

F G C C7

Láska je tu s nami, budíme s ňou

F G C Ami

Láska je tu s vami, buďte s ňou

Dmi G

Chce sa nás dotknúť

Kadekto hovorí, je to zlé a vie čím

Láska však vraví že niet sa z čoho liečiť

Povoľte myšlienky zovreté do pästí.

Ref: Láska...

Ved' láska nenesí nikdy žiaden nápis

rozdá sa pre všetkých s tým sa darmo trápiš

Povoľte myšlienky zovreté do pästí.

Ref: Láska...

Malá dáma- Kabát

Emi Utrhla trávu a začla *Asus2* hrát,
 ta malá dáma z předměs*C*tí,
 co umí *H* lidem z dlaní *Emi* číst,
Emi tam kočky z rána mívaj *Asus2* hlad
 po noci plný neřes*C*tí
 je pohla *H* dí a dá jim *Emi* jíst.

Ami Po tmě se *Asus2* toulá a ve dne *Emi* spí
 a její oči vědí víc než *Ami* mí,
 došly mi *Asus2* slova, já stál tam *C* jen.
 S touhle *H* jedinou bych *Emi* zemřel.

®: *Emi* S touhle bych *C* zemřel v jedinej *G* den
 a jestli *H* vám to *Hsus4* nesta *Emi* čí,
 kdyby tam *C* stála stovka *G* žen,
 vyzvu ji *H7* k tanci a to *H7/A* netan *Emi* čím.

{Intro s doprovodem}

Tam za tratí svý doupě má, mince po kašnách posbírá, a pak je skládá na kolej.

Staví si chrám, plechovej most, už po něm kráčí první host, tak ať ho nohy nebolej.

Prošla si peklem a kouzla zná, přejetý mince počítá
 a kdo ji spatří je zatracen. S touhle jedinou bych zemřel.

®

{Bridge}

Budu si *Emi* pamatovat na tu *G* chvíli, když hrála *C* znělo to jak Paga *H7* nini
 a já už *Emi* věděl, že jsem ztrac*G* nej, zeptal se *C* za kolik s pocitem *H7* viny.

... tou tou tou tou tou ... 2x ®

Mašinka

mezihra: /C F C C F C /

C F C C F C C
 Ref: Jede jede mašinka kouří se jí z komínka
Dmi G F C
 /: jede jede do dáli veze samý vožralý :/

1. Neusínej nechod' spát, neusínej nechod' spát
 až do rána bílýho my budem zpívat a budem hrát

2. Lásko má jsi jediná, do třinácti nevinná
 vyhrnu si rukávy praštím s tebou do trávy

Ref:

3. Přijde ke mně průvodčí kleštičkama zatočí
 lístky prosím-nemám prosím, jak to prosím
 -to máte tak.

Ref:

4. Jel jsem jednou tramvají a pod sedačkou
 potají
 přistoupila starší dáma přisedla mi dařbujána

Ref:

Montgomery

DDěšť ti holka smáčel **G**vlasy, **Em**z **A7**tvých očí zbyl prázdný **D**kruh. **A7**,
DKde jsou zbytky tvojí **G**krásy, **Em**, **A7**to ví dneska jenom **D**Bůh. **A7**

R.: **D**Z celé jižní eska **G**drony **Em**, **A7**nezbyl ani jeden **D**muž. **A7**
V **D**Montgomery bijou **G**zvony, **Em**, **A7**děšť ti smývá ze rtů **D**růž. **A7**

Na kopečku v prachu cesty leží i tvůj generál.
 V ruce šátek od nevěsty, ale ruka leží dál.

R.

Tvář má zšedivělou strachem, zbylo v ní pár těžkých chvil.
 Proužek krve stéká prachem, vlasy lepí jako jíl.

R.

Děšť ti šeptá jeho jméno, šeptá ho i listoví.
 Lásku měl rád víc než život, to ti nikdy nepoví.

R.

Na těch panských lukách -lidovky

C **Dmi**
Na těch panských lukách
G **C**
našel jsem tam dukát
C **Dmi**
//:Kdo mi ho promění kdo mi ho promění
G **C**
Milá doma není ://

Já pojděm do hospody,
kdě cigání hrají
//: Ty mě ho promění, ty mě ho promění
Ty peňaze mají ://

A když ho nepromění,
dám ho do cimbála
//:Muzika bude hrát muzika bude hrát
do bílého rána ://

Do bílého rána,
muzika nám hrála
//: Všechny panny tancovaly všechny panny
tancovaly
jen ta moja stála ://

Na věky tu přeci nejsi- M.Paleček M.Janík

G **Ami**

1. Každý ráno po burčáku tradiční mám snídani,

D7 **G**

snídám tři okurky v láku, třesou se mi na dlani.

Emi(G) **Ami**

Tak si říkám: Proč to piješ, když ti to tak nesvědčí?

D7 **G**

Jenže večer kamarádi, ti mě zase přesvědčí.

G **Ami**

R1: Na věky tu přeci nejsi, na věky tu přeci nejsi,

D7 **G**

na věky tu přeci nejsi, na věky tu přeci nejsi.

2. Vždycky, když jsem na Moravě, sud' mě, kdo jsi bez viny,
přisahám, že chci žít zdravě, odnesou to ledviny.
Když vypiju čtyři decky, všechno kolem zrůžoví,
objímal, bych lidi všecky, pak mě múza osloví.

R2: Říká, ale klidně: Dej si! Na věky tu přeci nejsi,
na věky tu přeci nejsi, na věky tu přeci nejsi.

3. Až spočinou moje kosti na hřbitůvečku málem,
neztratěj se souvislosti, zpívejte si s Plíhalem.
Nejkrásnější bude gé šest, život, fretka, běží dál,
dvojhlas s andělem na kůru Nohavica zazpíval.

R1: Na věky tu přeci nejsi, ...

4. Trocha té melancholie čas od času neškodí,
pravověrní optimisté, ti už se dnes nerodí.
Až se znovu narodíme, třeba za tisíce let,
jenom, prosím, vyberme si, někde jinde jinej svět.

Něco o lásce- Dobeš

- (C) F C F C
- a) Za ledovou horou a černými lesy je stříbrná řeka a za ní kdesi
 stojí domek bez adresy a bez dechu.
 F C Dmi G7
 Bydlí v něm, nechci říkat víla, ale co na tom, kdyby byla,
 F C Dmi G C
 před lidmi se trochu skryla a víme o ní hlavně z doslechu.
- Dmi G7 C C/H Ami
- b) Že lidi rozumné blbnout nutí a není na ní nejmenší spolehnutí,
 Dmi G7 C C/H Ami
 co jí zrovna napadne, to udělá.
 Dmi G7
 Z pubertáků chlapy a z chlapů pubertáky,
 C C/H Ami
 o ženskejch nemluvím, tam to platí taky
 Dmi G7 C C/H Ami
 a urážlivá je a hořkosladkokyselá.
- Dmi G7 C C/H Ami
- c) Genetičtí inženýři lámou její kód,
 Dmi G7 C C/H Ami
 po Praze se o nich šíří, že jezdí tramvají,
 Dmi G7 C C/H Ami
 strkají hlavy pod vodovod
 Dmi G7 C
 a pak i oni nakonec podléhají.
- Dmi G7
- b) A holubicím dál rostou křídla dravců,
 C C/H Ami
 družstevním rolníkům touha mořeplavců
 Dmi G7 C C/H Ami
 a lásce, té potvoře, sebevědomí.
 Dmi G7 C C/H Ami
 Že jednou bude vládnout světem, tedy i nám a po nás našim dětem,
 Dmi G7 C C/H Ami
 které na tom budou stejně špatně jako my.
- Dmi G7 C C/H Ami
- b) Když chlap zmagoří láskou, utíká za ní, platí i s úroky a nepočítá s
 daní
 Dmi G C C/H Ami
 u ženskejch je to přímo námět na horor.
 Dmi G7 C C/H Ami
 papuče letí pod pohovku, nákupní tašky padaj na vozovku,
 Dmi G C
 at' si tramvaj zvoní, at' se zblázní semafor.

a) Až vám ta potvora zastoupí cestu, sedněte na zadek a sedte jak z trestu,

jen ať si táhne jak to dělají vandráci.

Láska se totiž, i když je prevít, nikomu dvakrát nemůže zjevit,

láska se totiž, i když je prevít, nevrací.

a) A nesmí vám to nikdy přijít líto, kupte si auto a cucejte chito, odreagujte se psychicky.

Protože jestli byste na ni měli myslet,

to radši vstaňte a jděte za ní ihned,

utíkejte, než vám zmizí navždycky.

b) Převrhněte stůl, opustte dům, fíkusy rozdejte sousedům, nechte vanu vanou, ať si přeteče.

Na světě není větší víra, pro žádnou z nich se tolik neumírá,

ani v žádné jiné zemi na světě.

b) Hmm...

Není nutno- Uhlíř**C****Dmi**

1. Není nutno, není nutno, aby bylo přímo veselo

G7**C G7**

hlavně nesmí býti smutno, natož aby se brečelo.

C**Dmi**

Chceš-li trap se, že ti v kapse zlaté mince nechřestí

G7**C**

nemít žádné kamarády, tomu já říkam neštěstí.

Ami**C**

R. Nemít prachy - nevadí.

Ami**C**

Nemít srdce - vadí.

Ami**C**

Zažít krachy - nevadí.

Ami**F****G****G7**

Zažít nudu - jó to vadí, to vadí.

/: Není nutno, není nutno aby bylo přímo veselo.

Hlavně nesmí býti smutno, natož aby se brečelo. :/

Niagára

D A
1. Na břehu Niagáry stojí tulák starý

D
na svou první lásku vzpomíná,

D A
Jak tam stáli spolu, dívali se dolu,

D
až jim půlnoc spadla do klína.

(C/G/C) (C/G/C) (C/G/C) (C/F/Fmi/C/G/C)

Ref: D A D
Teskné hučí niagára, teskné hučí do noci,
D7 G D A7 D
Komu vašeň v srdci hárá, tomu není pomoci.

D A
2. Střemhlav do propasti padá proud,

D
na něm vidím tebe děvče plout,

D7 G
Škoda, že ten přelud krásný

D A7 D
nelze obejmout.

D A
3. Osud tvrdou pěstí ničí lidské štěstí

D
i ten nejkrásnější jara květ,

D A
A ten kvítek jara vzala Niagára

D
a už nevrátí ho nikdy zpět.

Okno mé lásky- Olympic

C **F C** **F**
 Kdo tě líbá, když ne já, kdo tě hlídá, když ne já,
C **B** **F** **C**
 okno v přízemí je zavřené i dnes, láska má.
C **F C** **F**
 Kdo ti zpívá, když ne já, kdo tě mívá, když ne já,
C **B** **F** **C**
 okno v přízemí je zavřené i dnes, láska má.

Ref:

Ami G F FG
 A v jeho lesku vidím přicházet
Ami G F
 sebe ve věku 15 let
Ami G F
 a znovu říkám spoustu něžných vět.
C F C F C G F
 Ty, já, jsme my, my a náš je svět.

Kdo tě budí, když ne já, kdo tě nudí, když ne já,
okno v přízemí

Ref:

A v jeho ...

Kdo tě hladí, když ne já, kdo tě má rád, když ne já,
 kdo tě zradí, když ne já,
 ty, já, jsme, my, my a náš je svět.

Okolo Frýdku

- C** **G7** **C**
1. Okolo Frýdku cestička, okolo Frýdku cestička,
C **C** **G7 C**
a na ní se zelená a na ní se zelená travička.
2. Šel jsem tam tudy jedenkrát,
šel jsem tam tudy jedenkrát,
slyšel jsem tam muziku, slyšel jsem tam muziku
pěkně hrát.
3. Muzika hrála, břinkala, muzika hrála, břinkala,
moje ze všech nejmilejší, moje ze všech nejmilejší,
plakala.
4. Muziko nehraj, nebřinkej, muziko nehraj, nebřinkej,
moje ze všech nejmilejší, moje ze všech nejmilejší,
neplakej !

Okolo Hradce

1. |: Okolo Hradce v malé zahrádce rostou tam tři růže. :|
 |: Jedna je červená, druhá je bílá, třetí kvete modře. :|

R. Vojáci jdou, vojáci jdou, bože jaká je to krása,
 vojáci jdou, vojáci jdou pěkně v řadách za sebou,
 vojáci jdou, vojáci jdou, každé dívčí srdce jásá,
 když vojáci jdou, vojáci jdou pěkně v řadách za sebou.

2. |: Kobyłka malá, kovat se nedá, kováři nechce stát, :|
 |: tak jako má milá, když se na mě hněvá, hubičku nechce dát.

3. |: Kobyłka malá, kovat se dala, kováři postála. :|
 |: tak jako má milá, když se udobřila, hubičku mi dala. :|

Osmý den- Olympic

G **C** **G** **CG**
 Z kraje týdne málo jsem ti vhod
G **C**
 ve středu pak ztrácíš ke mně kód
Ami **D**
 sedmý den jsem s tebou i když sám
G **CG**
 osmý den schází nám

V pondělí máš důvod k mlčení
 ve středu mě pláčem odměníš
 v neděli už nevím že tě mám
 osmý den schází nám

D **C** **G**
 Tužku nemít nic mi nepovíš
D **C** **G**
 řekni prosím aspoň přísloví
D **C** **Ami**
 osmý den je nutný já to vím
C **Ami** **G**
 sedm nocí spíš jen spíš vždyt' víš

Někdo to rád horké jiný ne
 mlčky naše láska zahyne
 pak si řeknem v duchu každý sám
 osmý den scházel nám

Tužku nemít ...

Otázky- Olympic

C F G C C F G C

- C** **F**
 1. Kolik mám ještě dní, než přijde poslední,
G **C**
 jak dlouho budu ještě zpívat a hrát,
C7 F
 kolik je na zemi cest, kterou mám dát se vést,
G **C**
 nebo už myslet mám na návrat?

- C7** **F** **D7** **G**
 R: Posečkej, láska má, okamžik, vždyť svět je veliký otazník,
C **F** **G** **C**
 pořád se jenom ptáš a odpovědi, ty se nedočkáš.

- E** **Ami**
 *: Já jen vím: v zimě strom nekvete,
F **E**
 v létě sníh nepadá, v noci je tma,
Ami **F** **C** **G**
 rád tě mám, jen neptej se, proč - nevím sám.
C F G C C F G C

2. Kde je tvůj dětský smích a proč je láska hřích,
 kolik jen váží bolest člověčí,
 proč je zlato drahý kov a proč je tolik prázdných slov,
 proč chce každý být největší?

R:

Já jen vím: řeky proud musí dál, v žilách krev pěnívá, kdo ji tam dal,
 rád tě mám, jen neptej se, proč - nevím sám.

3. Kolik je slunci let: milion nebo pět, myslíš, že zítra ráno vyjde zas,
 kolik je ulic, měst, proč umí kytky kvést, proč nikdo neslyší můj hlas?

Panenko- Poutníci

C, G, C, GGG, D, G

G **C** **G** **C**
Co skrýváš za víčky a plameny svíčky
G **D**
snad houf bílejších holubic nebo jen žal
C **G** **C** **G**
tak odplul ten prvý, den zmáčený krví
D **G**
ani pouťovou panenku nezanechal.

G **C** **G** **D** **C** **G** **D**
®: Otevři oči Ty uspěchaná, dámo uplakaná,
C **G** **C** **G**
otevři oči ta hloupá noc končí
D **G**
a mír je mezi náma.

C, G, C, GGG, D, G

Už si oblékni šaty a řetízek zlatý
a umyj se půjdeme na karneval
a na bílou kůži Ti napíšu tuší
že dámou jsi byla a zůstáváš dál.

®: Otevři

Písek

1. Jako písek přesíváš mě mezi prsty,
 Dmi E7 Ami G C
 stejně ti dlaně prázdný zůstanou,
 Dmi G
 2x ani vodu nepřeliješ sítem,
 C Emi Ami
 někdy je strašně málo chtít,
 Dmi E7 Ami G C (Ami, E7, Ami)
 já nejsem z těch, co po těžký ráně nevstanou.
 Ami D G E7
2. Pevnou vůlí taky příliš neoplýváš,
 Dmi E7 Ami G C
 zdá se, že nemíníš mě vážně brát.
 Dmi G
 kolik času nám to ještě schází,
 C Emi Ami
 nebo je všechno dávno pryč,
 Dmi E7 Ami G C (Ami, E7, Ami)
 a za čím se to vlastně máme stále hnát?
 Ami D G E7
3. Jako kámen najednou mi v cestě stojíš,
 Dmi E7 Ami G C
 vím, že se leccos těžko obchází,
 Dmi G
 radši zkusím někde jiný příběh,
 C Emi Ami
 který bude lepší konec mít,
 Dmi E7 Ami G C (Ami, E7, Ami)
 ale už teď ti můžu říct, že mi nescházíš.
 Ami D G E7
4. Jako písek přesíváš mě mezi prsty,
 Dmi E7 Ami G C
 stejně ti dlaně prázdný zůstanou,
 Dmi G
 ani vodu nepřeliješ sítem,
 C Emi Ami
 někdy je strašně málo chtít,
 Dmi E7 Ami E7 Ami
 já nejsem z těch co po těžký ráně nevstanou.

Plakala- Divokej Bill

Ami

toužila kroužila kryla mi záda
souložila kouřila mě měla mě ráda
poháněná chtíčem vrněla jak káča

C G

moje milá plakala

Ami

utíkala pryč nevěděla kam
pletla na mě bič já byl na to sám
poháněná chtíčem vrněla jak káča

C G

moje milá plakala

Ami

modlila se hlásila se o svý práva
motala se na mý trase byla to tráva
poháněná chtíčem vrněla jak káča

C G

moje milá plakala

Ami

C G

moje milá plakala

Ami

C G

moje milá plakala

Ami

C G

moje milá plakala

Ami

C G

moje milá plakala

Ami

C G

Ami

G

pozdravuj pocestný svět je malej dokonalej

Ami

C G

Ami

pozdravuj pocestný svět je zlej co když se nevrátí

G

Ami

co když se nevrátí

C G

moje milá plakala

Ami

co když se nevrátí

Podvod- Nedvědi

- Emi** **Ami**
1. Na dlani jednu z tvých řas, do tmy se koukám,
D **G**
hraju si písničky tvý, co jsem ti psal,
Ami **C** **Emi**
je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná,
Ami **H7**
půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál?
- Emi** **Ami**
2. Pod polštář dopisů pár, co poslalas, dávám,
D **G**
píšeš, že ráda mě máš a trápí tě stesk,
Ami **C** **Emi**
je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná,
Ami **H7**
půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál?
- Ami**
- R: Chtěl jsem to ráno, kdy naposled snídal jsem
Emi
s tebou ti říct, že už ti nezavolám,
Ami **D**
pro jednu pitomou holku, pro pár nocí touhy
G **H7**
podved jsem všechno, o čem doma si sníš,
Emi
teď je mi to líto.
- Emi** **Ami**
3. Kolikrát člověk může mít rád tak opravdu z lásky,
D **G**
dvakrát či třikrát - to ne, i jednou je dost,
Ami **C** **Emi**
je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná,
Ami **H7**
půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál? R:

Pověste ho vejš- Tučňáci

Ami

C

G

1. Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost,
 Dmi **Ami** **G** **Ami**
 pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvanej host.

2. Pověste ho, že byl jinej, že tu s náma dejchal stejnej vzduch,
 pověste ho, že byl línej a tak trochu dobrodruh.

Ami

C

G

*: Pověste ho za El Paso, za Snídani v trávě a Lodní zvon,
 Dmi **Ami**
 za to, že neoplýval krásou
 F **E7** **Ami**
 a že měl country rád a že se uměl smát i vám.

C

G

Dmi

C G

R: Nad hlavou jen slunce pálí, konec můj nic neoddálí,
 C **G**
 do mejch snů se dívám zdáli
 Dmi **E7**
 a do uší mi stále zní tahle píseň poslední.

3.=1.

4. Pověste ho za tu banku, v který zruinoval svůj vklad,
 za to, že nikdy nevydržel na jednom místě stát.

5.=1.

6. Pověste ho za tu jistou, který nesplnil svůj slib,
 že byl zarputilým optimistou, a tak dělal spoustu chyb.

*: Pověste ho, že se koukal a že hodně jedl a hodně pil,
 že dal přednost jarním loukám,
 a pak se oženil a pak se usadil a žil.

Ranní hygiena- Nohavica

2x {Intro}

Ami H7 Emi

Emi Pod hospodským stolem **Ami**

probou **H7** zí se pi **Emi** ják

rozhlí **C** zí se ko **D** lem

nechápe to ni **G** jak

celý **Ami** konsterno **H7** ván

léčí kocovi **Emi** nu

v barech Gottwaldo **Ami** va

prochlas **H7** tal se k Zlí **Emi** nu

®: Ná na ná na na **Ami** ná na na **H7** ná na na **Emi** na

Ná na ná na na **Ami** ná ná na **H7** ná na na **Emi** na

Mužům na čepelkách

už se bělá pěna

započala velká

ranní hygiena

čistíme si zuby

myjeme si líce

líce ba i ruby

a ruby radši více

®

Tři kopáči v triku

od námahy rudí

kopou do pomníku

jako do mičudy

zpod podstavce lezou

mravenci a krysy

včera to byl hezoun

a dnes mu měknou rysy

®

Hasnou hvězdy bludné

hvězdy neposedné

bledé nebe rudne

a Rudé právo bledne

v řadách na rohlíky

vracejí nám bony

a z Hlasu Ameriky

přejou nám good morning

a z Hlasu Ameriky

přejou nám good morning ®

Rodné údolí

G
 1. Cesta má přede mnou v dáli mizí,
G **D**
 každý krok v srdci mém zabolí,
G **G7** **C**
 zakrátko bude mi všechno cizí,
G **D** **G**
 nespátřím své rodné údolí.

G **C**
 R: Já volám: nashledanou, nashledanou,
G **D** **G**
 nashledanou, rodné údolí,
C
 já volám: nashledanou, nashledanou,
G **D** **G**
 při vzpomínce srdce zabolí.

2. Oči mé nevidí, jak se stmívá,
 nevidí, co jsem měl tolik rád,
 jedině, co mi teď ještě zbývá:
 rodnému údolí sbohem dát.

R:

3. Proč se den za každou nocí vrací,
 proč se čas na chvíli nezastaví,
 nemusel bych ti své sbohem dáti,
 kdyby dnešní den navěky byl.

R:

Rovnou, tady rovnou- Greenhorns

- G** **G7**
 1. Tak už jsem ti teda fouk',
C **G**
 prsten si dej za klobouk,
C <http://www.chordie.com/voicings.php?tuning=EADGBE&chord=C> **D** **G**
Emi
 nechci tě znát a neměl jsem tě rád,
G <http://www.chordie.com/voicings.php?tuning=EADGBE&chord=G> **D7** **G**
 to ti říkám rovnou.
G **G7**
 2. Rovnou, jo, tady rovnou,
C **G**
 rovnou, jo, tady rovnou,
C **D** **G** **Emi**
 prostě těpic a nehledej mě víc,
G **G7** **C**
 to ti říkám rovnou.
2. Z Kentucky do Tennessee
 přes hory a přes lesy,
 z potoků vodou já smejval stopu svou,
 to ti říkám rovnou.
- 4.=2.

Ruty-šuty

C

1. Když projížděl jsem starým Coloradem,

G

tu uslyšel jsem výkřik vzdálený,

C

C7

F

D7

[: jel jsem podle hlasu a k mému úžasu,

C

G

C

ležel tam muž k zemi skolený. :]

**R: Ruty-šuty, Arizona, Texas, ruty-šuty, Arizona má,
jel jsem podle hlasu a, k mému úžasu,
ležel tam muž k zemi skolený.**

2. Sklonil jsem se k jeho obličej,
poznal jsem v něm svého dvojníka,
[: jeho tělo bylo probodáno nožem,
teplá krev mu z rány vytéká. :]

**R: Ruty-šuty, Arizona, Texas, ruty-šuty, Arizona má,
jeho tělo bylo probodáno nožem,
teplá krev mu z rány vytéká. :]**

3. Pravil ke mně hlasem zmírajícím:
"Příteli můj, padre jediný,
[: byla to na mě léčka, já to nevěděl,
a jako starej vůl jsem naletěl. :]

**R: Ruty-šuty, Arizona, Texas, ruty-šuty, Arizona má,
byla to na mě léčka, já to nevěděl,
a jako starej vůl jsem naletěl.**

4. Když chceš, hochu, Arizonu znáti,
musíš umět jezdit, bít se, pít,
[: musíš umět střílet, ženy milovat,
potom můžeš Arizonu znát. :]

Růže z papíru

Capo V

- Dmi E7 Gmi
 1. Do tvých očí jsem se zbláznil a teď nemám, nemám klid,
Ami Dmi
 hlava třeští, asi tě mám rád,
E7 Gmi
 stále někdo říká: vzbud' se, věčně trhá nit,
Ami Dmi
 studenou sprchu měl bych si dát.
D7 Gmi
 R: Na pouti jsem vystřelil růži z papíru,
C7 F A7
 dala sis ji do vlasů, kde hladívám tě já,
Dmi Gmi
 v tomhle smutným světě jsi má naděj na víru,
Ami Dmi
 že nebe modrý ještě smysl má.
2. Přines' jsem ti kytku, no co koukáš, to se má,
 tak jsem asi jinej, teď to víš,
 možná trochu zvláštní v dnešní době, no tak ať,
 třeba z ní mou lásku vytušíš.
- R: Dmi E7 Gmi Ami Dmi E7 Gmi Ami Dmi
- R:

Růže z Texasu

G **G7** **C** **G**
 1. Jedu takhle večer stezkou dát koňům k řece pít,
 Emi **Ami** **D7**
 v tom potkám holku hezkou, že jsem až z koně slít'.
G **G7** **C** **G**
 Má kytku žlutejch květů, snad růží co já vím.
 E7
 Zním plno hezkejch ženskejch k světu,
Ami D7 G
 ale tahle hraje prim.

C **G**
 R. Kdo si kazíš smysl pro krásu, at' s tou a nebo s tou,
 Emi **Ami** **D**
 dej říct, že kromě Texasu, tyhle růže nerostou.
G **G7** **C** **G**
 At' máš kolt'ák nízko u pasu, at' jsi třeba zloděj stád,
 Emi **Ami D** **G**
 svoji žlutou růží z Texasu budeš pořád mít už rád.

2. Řekla, že tu žije v ranči jen sama s tátou svým
 a hrozně ráda tančí, teď zrovna nemá s kým.
 Tak já se klidně nabíd', že půjdu s ní a rád
 a že se dám i zabít, když si to bude přát. **R.**

3. Hned si se mnou dala rande a přišla přesně v půl
 a dole teklo Rio Grande a po něm měsíc plul.
 Když si to tak v hlavě srovnám, co víc jsem si moh'
 přát, ona byla milá, štíhlá, rovná, zkrátka akorát. **R.**

4. Od těch dob svý stádo koní sem vodím k řece pít
 a žiju jenom pro ni a chtěl bych si ji vzít.
 Když večer banjo ladím a zpívám si tu svou,
 tak pořád v duchu hladím, tu růží voňavou.

Sarajevo- Nohavica

Ami Dmi
 1. Přes haličské pláně vane vítr zlý,
E7 Ami
 to málo, co jsme měli, nám vody sebraly,
Dmi
 jako tažní ptáci, jako rorýsi
E7 Ami
 letíme nad zemí, dva modré dopisy.

Ami Dmi
 R: Ještě hoří oheň a praská dřevo,
G C E7
 ale už je čas jít spát,
Ami Dmi
 tamhle za kopcem je Sarajevo,
E7 Ami
 tam budeme se zítra ráno brát.

2. Farář v kostele nás sváže navěky,
 věnec tamaryšku pak hodí do řeky,
 voda popluje zpátky do moře,
 my dva tady dole a nebe nahoře.

R: Ještě...

3. Já postavím ti dům z bílého kamení,
 dubovými prkny on bude roubený,
 aby každý věděl, že jsem tě měl rád,
 postavím ho pevný, navěky bude stát.

R. Ještě...
 hmmm...

Sbohem galánečko-Rédl

C Ami Dmi G C

Sbohem galánečko já už musím jíti

G Emi Ami D G

sbohem galánečko já už musím jí---ti

Dmi G C Dmi G

//: Kyselé vínečko, kyselé vínečko

C Dmi G C

Podalas mně k pi—tí ://

C Ami Dmi G C

Sbohem galánečko rozlučme sa v pánu

G Emi Ami D G

Sbohem galánečko rozlučme sa v pánu

Dmi G C Dmi G

//: Kyselé vínečko, kyselé vínečko

C Dmi G C

Podalas mně v džbánu://

C Ami Dmi G C

Ač bylo kyselé přeca sem sa opil

G Emi Ami D G

Ač bylo kyselé přeca sem sa opil

Dmi G C Dmi G

//: Eště včil sa stydím, eště včil sa stydím

C Dmi G C

Co jsem všechno tropil://

C Ami Dmi G C

Ale sa nehněvám žes mňa ošidila

G Emi Ami D G

Ale sa nehněvám žes mňa ošidila

Dmi G C Dmi G

//: To ta moja žízeň, to ta moja žízeň

C Dmi G C

Ta to zavinila://

Sbohem lásko

1. Ač bylo mně i jí tak šestnáct let,
 zeleným údolím jsem si ji ved',
 byla krásná, to vím, a já měl strach, jak říct,
 když na řasách slzu má velkou jako hrách.

R: Sbohem, lásko, nech mě jít, nech mě jít, bude klid,
 žádnéj pláč už nespraví ty mý nohy toulavý,
 já tě vážně měl moc rád, co ti víc můžu dát,
 nejsem žádnéj ideál, nech mě jít zas o dům dál.

2. A tak šel čas, a já se toulám dál,
 v kolika údolích jsem takhle stál,
 hledal slůvka, co jsou jak hojivej fáč,
 bůhví, co jsem to zač, že přináším všem jenom pláč.

R:

Rec: Já nevím, kde se to v člověku bere - ten neklid,
 co ho tahá z místa na místo, co ho nenechá,
 aby byl sám se sebou spokojený jako většina ostatních,
 aby se usadil, aby dělal jenom to, co se má,
 a říkal jenom to, co se od něj čeká,
 já prostě nemůžu zůstat na jednom místě,
 nemůžu, opravdu, fakt.

Severní vítr- Uhlíř

C **Ami**
 1. Jdu s děravou patou, mám horečku zlatou,
F **C**
 jsem chudý, jsem sláb a nemocen
Ami
 a hlava mně pálí, tam v modravé dáli
F **G7** **C**
 se leskne a třpytí můj sen.

2. Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí,
 tam zbytečně budeš mi psát,
 sám v dřevěné boudě sen o zlaté hroudě
 já nechám si tisíckrát zdát.

C **C7** **F** **C** **G7**
 R: Severní vítr je krutý, počítej, lásko má, s tím,
C **C7** **F** **C** **G7** **C**
 k nohám ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec nevrátím.

3. Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem,
 já slyším je výt blíž a blíž,
 už mají mou stopu, už větrí, že kopu
 si hrob a že stloukám si kříž.

4. Zde leží ten blázen, chtěl dům a chtěl bazén
 a opustil tvou krásnou tvář,
 má plechovej hrnek, v něm pár zlatej zrnek
 a nad hrobem polární zář.

Slavíci z Madridu**Ami****E7****Ami**

Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře,
 horko a sváteční šaty, vřava a zpocený tváře,
 vím, co se bude dít, býk už se v ohradě vzpíná,
 kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína.

Dmi**Ami**

Rf: Žízeň je veliká, život mi utíká,

E7**Ami**

nechte mě příjemně snít,

Dmi**Ami**

ve stínu pod fíky poslouchat slavíky,

E**Ami**

zpívat si s nima a pít.

Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně zhlídla,
 oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla,
 dobře vím, co znamená pád do nástrah dívčího klína,
 někdo má pletky rád, já si dám sklenici vína.

Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný,
 mantily, sváteční šaty, oči jako dvě studny,
 zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta zahrada stinná,
 kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína.

Slečna závist-Arakain**Ami**

Ta dívka u oltáře, co pohled tvůj teď váže

G Emi Ami

skrýt zá--vist zkouší za vlastním bohatstvím

Má krásu, moc i slávu přesto vidíš, že se trápí když

tvář zakrývá jí závoj tkanej z černejch pavučin

Ami, C,G, Ami...C, G, Ami

Á

Proč přišla takhle zrána a co si žádá u pána

že svíčku drží v dlaních tiše obchod nabízí

Bože vyslyš moje přání jak neřekneš svý ANO mi

tak d'áblu ruku podám když mi pomoc přislíbí

Á

No jen řekni dám ti to co chceš, já věřím ty to dokážeš

slib krví potvrdím jen dej ať nikdo nemá víc

Mě pálí když je kdokoliv s víc štěstím se vším cokoliv

co zrovna nemám já radši ať sama nemám nic

(kytarový riff: a c d dis e g)

Á

Teď otáčí se s nevolí jak d'áblu podpis zabolí

už do rysů jí kreslí vrásky z duše šedivý

Pak konečně k nám promluví skřek havraní tu zakrouží

a mezi námi hledá svoji oběť vybírá

Když ne mě radši nikomu a slova nejsou k ničemu

to slečna závist vstoupila zas do někoho z nás

Á

Slzy tvý mámy- Olympic

kápo 2 (v E moll)

1. Chvilku vzpomínej, je to všechno jen pár let,
 na kytaru v duchu hrej, tvoje parta je tu hned,
 z cigaret je modrej dým, hraje magneták,
 holka sedla na tvůj klín, nevíš ani jak, nevíš jak.

2. Tvý roky bláznivý chtěly křídla pro svůj let,
 dnes uz možná nevíš sám, proč tě tenkrát páлил svět,
 chtěl jsi prachy na mejdan, byl to hloupej špás,
 když jsi v noci vyšel ven, snad ses [: trochu třás'. :]

R: Když tě našel noční hlídač,
 byl by to jen příběh bláznivýho kluka,
 nebejt nože ve tvejch dětskejch rukách,
 nebejt strachu, mohlo to bejt všechno jináč.

*: Slzy tvý mámy šedivý stékají na polštář,
 kdo tě zná, se vůbec nediví, že stárne její tvář,
 nečekej úsměv od ženy, který jsi všechno vzal.
 Jen pro tvý touhy zborcený, léta ztracený
 ty oči pláčou dál.

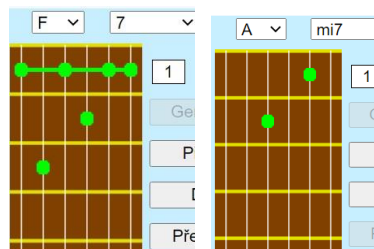
3. Když jsi vyšel ven ze žalárních vrat,
 možná, že jsi tenkrát chtěl znovu začínat
 poctivejma rukama jako správnej chlap,
 snad se někdo ušklíb' jen, že jsi [: křivě šláp'. :]

R: I když byl někdo k tobě krutej,
 proč jsi znovu začal mezi svejma,
 tvůj pocit křivdy se pak těžko smeývá,
 když hledáš vinu vždycky jenom v druhejch.

*: Slzy tvý který jsi všechno vzal.
 Vrat' jí ty touhy zborcený, at' pro léta ztracený
 nemusí plakat dál.

Souhvězdí žab – Dobeš

1. Při jednom ze svých vesmírných letů, jelikož po nocích cestuji rád,
za zády nechal jsem naši planetu a přistál v souhvězdí Žab.
Čekal jsem hojnost a úrodné roky, přátelský vzduch a vodu z křišťálu,
malebnou krajinu s horskými oky, jejichž odlesky se tříští o skálu.
- R: Lítal jsem nad krajinou až do mraků, honil se s motýli mezi květy,
zpíval jsem písně hvězdných tuláků, objevoval vzdálené světy.
2. Stopadesát let jsem prožil v jejich světě, za jediný moment svého snu,
stopadesát roku byl jsem žábou na planetě, s odříznutou cestou ke kosmu
A strašná gravitace mne ku prameni táhla, na němž kdo sedí, už nemůže se hnout
na koho kdy ta rozkošnice sáhla, nemůže už nikdy nebem plout.
- R: Nepozná úlety až do mraků, večírky s motýli mezi květy,
nerozumí písním tuláků, neupřímně zní jeho věty.
3. A jenom budík mi zvoněním naději dává, že rozum zas nalezne svůj klid,
jsem přece člověk, copak jsem žába, vždyť já se přece mohu probudit.
a zpívat všem, kteří jste tu a kdo z vás po nocích cestuje rád,
až poletíte vstříc novému světu, pozor na souhvězdí Žab.
- R: Lítejte nad krajinou až do mraků, hoňte se s motýli mezi květy,
zpívejte písně hvězdných tuláků, objevujte vzdálené světy.
- *: Souhvězdí Žab se pozná velmi lehce,
tamní obyvatelé jsou zelení,
zelené mozky v zelené lebce
a od huby jim šlehají plameny.



Stánky- Nedvědi

D G
 U stánků na levnou krásu,
 D Gmi
 postávaj a smějou se času,
 D A7 D
 s cigaretou a s holkou co nemá kam jít.
 2.

D G
 Skleniček pár a pár tahů z trávy,
 D Gmi
 uteče den jak večerní zprávy,
 D A7 D
 neuměj žít a bouřej se a neposlouchaj.

R:

G A
 Jen zahlídli svět maj na duši vrásky
 D Gmi
 tak málo je, málo je lásky,
 D A7 D
 ztracená víra hrozny z vinic neposbírá.
 3.

D G
 U stánků na levnou krásu
 D Gmi
 postávaj a ze slov a hlasů
 D A7 D
 poznávám, jak málo jsme jim stačili dát.

Stará archa- Nedvědi

G D7 G D7 G

Já mám kocábku náram, náram, náram,

D7 G

kocábku náram, náramnou.

G D7 G

Já mám kocábku náram, náram, náram,

D7 G

kocábku náram, náramnou

G

D7 G

Archa má cíl, archa má směr, plaví se k Araratu na sever

Já mám kocábku náram, náram, náram,

kocábku náram, náramnou

Já mám kocábku náram, náram, náram,

kocábku náram, náramnou

Pršelo a blejskalo se sedm neděl,
Noe nebyl překvapenej, on to věděl

kocábku náram, náramnou
kocábku náram, náramnou

Ref: Já mám ..

Šem, Ham a Jáfet byli bratři rodní,

Noe je zavolał ještě před povodní

Kázal jim naložit ptáky, savce

ryby nechte, zachrání se samy hladce,

Ref: Já mám ...

kocábku náram, náramnou,

kocábku náram, náramnou,

kocábku náram, náramnou,

kocábku náram, náramnou.

Přišla bouře, zlámala jim pádla, vesla,

v tom přilétla holubice, snítku nesla

Když přistáli, vyložili náklad celý,

ještě, že tu starou, dobrou archu měli

Ref: Já mám...

kocábku náram, náramnou,

kocábku náram, náramnou.

kocábku náram, náramnou,

kocábku náram, náramnou.

Statistika- Uhlíř

C

1. Je statisticky dokázáno,
 Ami
 že slunce vyjde každé ráno,
 C
 a i když je tma jako v ranci,
 Ami
 tak noc už nemá žádnou šanci.

F

G

- R: [: Statistika nuda je,
 C Ami
 má však cenné údaje,
 F G
 neklesejte na mysli,
 F C
 ona vám to vyčíslí. :]

C

2. Když drak u sluje síru pouští
 Ami
 a Honza na něj číhá v houšti,
 C
 tak statistika předpovídá,
 Ami
 že nestvůra už neposnídá.

R:

3. Tak vyřidte té ctěné sani,
 že záleží to čistě na ní,
 když nepustí ji choutky dračí,
 tak bude o hlavičky kratší.

Svařák- Harlej

C, H, G, Ami, C, G

GKdyž jsem sám doma, Amiposlouchám Vavra,
Cstarýho vola, Dpořád dokola.

GChce to mít nápad, Amia né pořád chrápat,
Cjá dostal jsem nápad, Dudělat mejdan. C, H

®: GMám ráád svařené Amivíno červené, já mám Crád, rád svaGřák.
GMám ráád svařené Amivíno červené, já mám Crád, rád svaGřák.
G, Ami, C, G

GSe známou partou, Amidomluva krátká,
Czejtra v 6 hodin, Dvstup jedna lampa.

GZačíná mejdan, Amina 200%,
Cmy plníme plány, Drostou nám blány. C, H

Ref:

solo:

G, Ami, C, D, G, Ami, C, D

G, Ami, C, D, G, Ami, C, D

C, H

Ref:2x

Šenkýřka- Hypochondr

C **F**
Ref: Dneska to rozjedem, na plný pecky

G **C**
 zpívat a tancovat, prošoupem kecky.

C **F**
 Skoč na stůl šenkýřko,svlíkni se do naha

G **C**
 ať se nám ukáže, tvá kyprá postava.

C **F**
 Stoupá, mi to stoupá, konto na lístku, puso hloupá,

G **F** **G**
 natoč pivo, navrch pěnu, za tvý tělo, zvedám cenu

C **F**
Ref: Dneska to rozjedem, na plný pecky

G **C**
 zpívat a tancovat, prošoupem kecky.

C **F**
 Skoč na stůl šenkýřko,svlíkni se do naha

G **C**
 ať se nám ukáže, tvá kyprá postava.

Auau, auau..... [:,,,:] **CFG**

Přiraž, tak mi přiraž, za to pivo, za ten guláš
 zase dráždíš moje chutě, rozlej prcky, láska zvu tě

Ref: Dneska to rozjedem, na plný pecky

Auau, auau..... (bez muziky)

Ref: Dneska to rozjedem, na plný pecky

Šípková růženka- Schelinger

Emi **D**
 1. Ještě spí a spí a spí zámek šípkový,
Emi **Hmi**
 žádný princ tam v lesích ptáky neloví,
Emi **D**
 ještě spí a spí a spí dívka zakletá,
Emi **Hmi** **(A)**
 u lůžka jí planá růže rozkvétá.

G **A** **Emi**
 R: To se schválně dětem říká,
C **D** **G** **H7**
 aby s důvěrou šli spát, klidně spát,
Emi **D** **G** **C** **(Hmi)**
 že se dům probouzí a ta kráska procitá,
Ami **Hmi** **Emi**
 zatím spí tam dál, spí tam v růžích.

Emi **D**
 2. Kdo ji ústa k ústům dá, kdo ji zachrání,
Emi **Hmi**
 kdo si dívku pobledlou, vezme za paní,
Emi **D**
 vyjdi zítra za ní a nevěř pohádkám,
Emi **Hmi** **(A)**
 žádný princ už není, musíš tam jít sám.

R:

Emi **D** **G** **C** **(Hmi)**
 + Musíš vyjít sám, nesmíš věřit pohádkám,
Ami **Hmi** **Emi**
 čeká dívka dál, spí tam v růžích,
C **Hmi** **E**
 čeká dívka dál, spí tam v růžích.

Ta slepička kropenatá

- 1: C Ta slepička kropenatá, G7 drobného pe Cří
vkázala mě moje milá G7 že mě nevě Cří
G Když nevěří ať nechá a já půjdu do svě Cta
Tam si budu namlouvati G7 hezká děvča Cta.
- 2: Měl jsem holku namluvenou, bydlí na faře
já tam za ní nesmím chodit skrze faráře
já tam za ní chodíval, boty v ruce nosíval
pomaloučku polehoučku vrátka otvíral.
- 3: Pan farář je hodnej člověk, ten to dovolí
aby já směl se svou milou líhat v posteli
v devět hodin jeden ráz, vo půlnoci druhej ráz
potom řada ministrantů, k ránu pan farář.
- 4: Všude bylo ticho, jako v kostele
jen muzika hrála, hrála vesele
na obloze svítil jasnej měsíček
ten byl svědkem našich sladkejch hubiček.
- 5: Policajt dou dou dou, na mě si nepřijdou
já sem ta těžká pára bydlím za vodou
policajt nechaj mě, já sem v tom nevinně
já sem ta těžká pára bydlím v Karlíně.
- 6: Chaloupka nízká, hrom do ní tříská,
milovala zapomněla zapomněla
že přijde jaro, po jaru léto,
po létu zas ten smutný čas
- 7: policajt nechaj mě, já sem v tom nevinně
já sem ta těžká pára bydlím v Karlíně.
Policajt dou dou dou, na mě si nepřijdou
já sem ta těžká pára bydlím za vodou
- 8: /: Za vodou, za vodou, za Vejtoňskou hospodou
až vyjde měsíček, dám ti z lásky tisíc hubiček: /

Tisíc mil

- G** **Emi**
 1. V nohách mám už tisíc mil,
 Ami **C**
 stopy déšť a vítr smyl
 Ami **D** **G** **D**
 a můj kůň i já jsme cestou znaveni.
- G** **Emi**
 2. Těch tisíc mil, těch tisíc mil
 Ami **C**
 má jeden směr a jeden cíl,
 Ami **D** **G** **D**
 jeden cíl, to malý bílý stavení.
- G** **Emi**
 3. Je tam stráň a příkřej sráz,
 Ami **C**
 modrá tůň a bobří hráz,
 Ami **D** **G** **D**
 táta s mámou, kteří věřej' dětskejm snům.
4. Těch tisíc mil, těch tisíc mil
 má jeden směr a jeden cíl,
 jeden cíl, ten starej známej bílej dům.
5. V nohách mám už tisíc mil,
 teď mi zbejvá jen pár chvil,
 cestu znám, a ta se k nám dál nemění.
- 6.=2.
7. Kousek dál, a já to vím,
 uvidím už stoupat dým,
 šikmej štít střechy čnít k nebesům.
 Ami **D** **G**
- 8.=4. + [: jeden cíl, ten starej známej bílej dům ... :]

To ta Hel'pa - lidová**Ami Dmi Ami Dmi E7 Ami**

1. To ta Helpa, to ta Helpa, to je pekné mesto

Ami Dmi Ami Dmi E7 Ami

a v tej Helpe, a v tej Helpe švarných chlapcov je sto.

F C G E7

Koho je sto, toho je sto, nie po mojej vóli,

Ami Dmi Ami Dmi E7 Ami

len za jedným, len za jedným srdiečko ma boli

F C G E7

Koho je sto, toho je sto, nie po mojej vóli,

Ami Dmi Ami Dmi E7 Ami

len za jedným, len za jedným srdiečko ma boli

2. Za Janíčkom, za Palíčkom krok by nėspravila,
 za Ďuríčkom, za Mišíčkom Dunaj preskočila.
 Dunaj, Dunaj, Dunaj, Dunaj, aj to širé pole,
 len za jedním, len za jedním, počesenie moje.

Tři rohy penalta- Nohavica

Ami Dmi G C E Ami Dmi E Ami

Ami

1. My ještě kopali jsme za tři rohy penaltu

Dmi

a kolena jsme měli odřená od asfaltu

G

a místo tyček školní kabely

C

E

a hráli jsme tak dlouho, dokud jsme viděli.

Ami

2. Když máma zavolala: "už máš úkoly?",

Dmi

tak jsi šel z placu, ať jsi hrál jakkoli.

G

To nebylo žádné taktické střídání,

C

E

byl prostě čas na povinnosti a čas na hraní.

Ami

Dmi

R: A když padl gól, my řvali jako šílení,

G

faul byl faul a kdo spadl na zem,

C

E

ten byl mrtvý nebo těžce raněný.

Ami

Dmi

Výhra byla všecko a remíza se nebrala,

E

jó to byly časy, kdy nám nad hlavama Lajka

Ami

ve Sputniku lítala.

Ami

Dmi

G C E (E Ami)

[: A svět byl veliký a život před námi... :]

Ami

3. Balóny byly tak těžké, že dneska hrát s nima,

Dmi

tak vám to chlapi utrhne hlavu aj s ušima.

G

A pionýr se do fotbalu příliš nemíchal,

C

E

někdo byl Kvašňák někdo Šrojf někdo Pospíchal.

- Ami
4. Dneska už na všecko jsou metody a systémy,
Dmi
to jenom my volové hráli jsme furt po zemi.
G
Protože když to někdo napral vzduchem od nohy,
C E
hrozilo rozmlácení skleněné výlohy.
Ami Dmi
R: A když padl gól, my řvali jako šílení,
G
faul byl faul a kdo spadl na zem,
C E
ten byl mrtvý nebo těžce raněný.
Ami Dmi
Výhra byla všecko a remíza se nebrala,
E
jó to byly časy, kdy nám nad hlavama Lajka
Ami
ve Sputniku lítala.
Ami Dmi G C E (E Ami)
[: A svět byl veliký a život před námi... :]

- Ami
3. Každý chtěl mít trenky s bílým pruhem u boku
Dmi
a všichni hnali jsme se bezhlavě do útoku.
G
Nikdo se nevracel a brankář v bráně řval
C E
"Jsem tu sám, jsem tu sám, krucinál!"

- Ami
4. Ofsajdy nebyly bo neměli jsme rozhodčí
Dmi
a když ses srazil hlavou, tak sis narval obočí.
G
A když jsi fakt byl dobrý a uměl jsi kličky,
C E
Tak tě vzali mezi sebe velcí kluci ze sedmičky.
R: 2x
Ami Dmi G C E (E Ami)
A svět byl veliký a život před námi... :]

Valčíček- Nedvědi

C **G7**
R: Tuhle písničku chtěl bych ti, lásko, dát,
C
 at' ti každěj den připomíná
C **C7** **F** **C**
 [: toho, kdo je tvůj, čí ty jsi a kdo má rád,
G7 **C**
 at' ti každěj den připomíná. :]

C **G7**
1. Kluka jako ty hledám už spoustu let,
C
 takový trošku trhlý můj já,
C7 **F** **C**
 dej mi ruku, pojd', půjdem šlapat náš svět,
G7 **C**
 i když obrovskou práci to dá.

R:

2. Fakt mi nevadí, že nos jak bambulku máš,
 ani já nejsem žádný ideál,
 hlavně co uvnitř nosíš a co ukrýváš,
 to je pouto, co vede nás dál.

R:

Variace na renezanční téma- Vladimír Mišík

Solo/Předehra: Ami, F, G, Ami, Ami, Ami6

AmiLáska je jako Fvečernice Gplující černou Amioblohou,
Amizavřete dveře Fna petlice, Gzhasněte v domě Amivšechny svíce!
AmiA opevněte svoje Ftěla, Gvy, kterým srdce Amizkameněla.

Mezihra: C, G, Ami, F, D, D, Dmi, Emi7, Ami, Ami6, Ami, Ami6

AmiLáska je jako krásná Flod', Gkterá ztratila Amikapitána,
Aminámořníkům se třesou Fruce a Gbojí se, co bude Amizrána!
AmiLáska je jako bolest z Fprobuzení a Ghorké ruce Amihvězd,
Amikteré ti oknem Fdo vězení Gkvětiny sypou Amize svatebních cest,
Amikteré ti oknem Fdo vězení Gkvětiny sypou Amize svatebních cest.

Mezihra: C, G, Ami, F, D, D, Dmi, Emi7, Ami, Ami6, Ami, Ami6

AmiLáska je jako Fvečernice Gplující černou Amioblohou!
AmiNáš život hoří Fjako svíce a Gmrtví milovat Aminemohou!
AmiNáš život hoří Fjako svíce a Gmrtví milovat Aminemohou.

Dohra: C, G, Ami, F, D, D, Dmi, Emi7, Ami, Ami6, Ami, Ami6, Ami

Večerníček- Černoch

CDříve, než nám klesnou víčka těsně před spaním,
 uvidíme Večerníčka, jak se uklání,
 pokud Fvám není Cmoc, dobrý Fvečer, dobrou Cnoc,
 zamáGvá čepičCkou, C7 z kouzelFných hromáCdek
 hází Flístky poháCdek, maličGkou ručičCkou. G, C

Nežli Brouček složí krovky, aniž řekl "smím?",
 z televizní obrazovky krokem rumcajzím
 loupežník vykročí, s každým pánem zatočí,
 Manku má copatou, zahvívá, zapíská,
 vždycky najde Cipíska, bradu má vousatou.

G#

C#Červená se muchomůrka, letí motýlek,
 v trávě sedí Vochomůrka, vedle Křemílek,
 zkoumaF#jí pravidC#la, jak se F#vaří povídC#la,
 vařečG#kou míchaC#jí, C7#, kdopak F#dřív uteC#če,
 než jim F#hrnec přeteC#če, to se G#nás neptaC#jí. G#, C#

A

DMéd'a Béd'a honí v lese vlka-zloděje,
 Míček Flíček rozbil okno, nic se neděje,
 opiGčák Hup a DHop, řídí Glod' a barví Dstrop,
 najeAdou na úDtes, D7, všechno Gzná, všechno Dví,
 všechno Gzdárně vyřeDší, chytrý Apes maxiDpes A, DFík.

Veličenstvo kat- Kryl

1. V ponurém osvětlení gotického sálu
 kupčící vyděšení hledí do misálů
 a houfec mordýřů si žádá požehnání,
 [: vždyt' první z rytířů je Veličenstvo Kat. :]
2. Kněz-dábel, co mši slouží, z oprátky má štolu,
 pod fialovou komží láhev vitriolu,
 pach síry z hmoždířů se valí k rudé kápi
 [: prvního z rytířů, hle: Veličenstvo Kat. :]
- R: Na korouhvi státu je emblém s gilotinou,
 z ostnatého drátu páchne to shnilotinou,
 v kraji hnízdí hejno krkavčí,
 lidu vládne mistr popravčí.
3. Král klečí před Satanem na žezlo se těší
 a lůza pod platanem radu moudrých věší
 a zástup kacířů se raduje a jásá,
 [: vždyt' prvním z rytířů je Veličenstvo Kat. :]
4. Na rohu ulice vrah o morálce káže,
 před vraty věznice se procházejí stráže,
 z vojenských pancířů vstříc černý nápis hlásá,
 [: že prvním z rytířů je Veličenstvo Kat. :]
- R: Nad palácem vlády ční prapor s gilotinou,
 děti mají rády kornouty se zmrzlinou,
 soudcové se na ně zlobili,
 zmrzlináře dětem zabili.
5. Byl hrozný tento stát, když musel jsi se dívat,
 jak zakázali psát a zakázali zpívat,
 a bylo jim to málo, poručili dětem
 [: modlit se jak si přálo Veličenstvo Kat. :]
6. S úšklebkem Dábel viděl pro každého podíl,
 syn otce nenáviděl, bratr bratru škodil,
 jen motýl smrtihlav se nad tou zemí vznáší,
 [: kde v kruhu tupých hlav dlí Veličenstvo Kat. :]

Vizovice – Fleret

G D G
 Když se s vínem probouzí den
 C G D
 jen já a to víno tady sem
 C G D
 já včera s vínem šel jsem i spát
 C
 - a to mám rád.

G D G
 Po vínu a po slivovici
 C G D
 jako balón ja mám makovici
 C G D C
 stejně si musím ale panáka dát - já to mám rád.

G D G
 Tam kde leží Vizovice
 C G D
 tam jsme přece my a slivovice
 C G D C
 a dobrých lidí co mám tu čest znát - co je mám rád.

G D G
 Tam vychází Trnky Brnky
 C G D
 v lesích jsou jak žirafy tak i srnky
 C G D G D G
 tam ti nikdo život nebude brát - jenom o játra se musíš bát.

G D G
 Touhle písni chtěl jsem jen říct
 C G D
 že jsou místa, kde bude vám líp
 C G D
 [: každý má někde svoje Vizovice
 G D G
 kde jsou známí a ne pijavice :] + 1x

Vloupám se- Radeček

capo II-Emi D Emi D

Emi **D**
 1. Ví to jenom bůh,
 Emi **D**
 proč ztrácíš se mnou čas
 C **D**
 a proč jsi se mnou zas
 Emi **D**
 když jsem pro tebe vzduch

Emi **D**
 Vie to iba boh
 Emi **D**
 čo sa náhle děje v nás
 C **D**
 z toho čo spája dvoch
 C **D**
 skúšaná som zas

G
 R: |: Vloupám se, do tvojí mysli
 D
 zjistím, že sám jsem
 Emi
 To si len myslíš nie si sám
 C D
 aj ja ťa v svojej hlave mám :|

G D Emi C D

2. Ví to jenom bůh
 proč zkouší zrovna nás
 Prečo něskončí to včas
 a neuzavre kruh

R: (2x)
 G D Emi C D G D Emi C D

Vojín XY- Katapult

G D F C
 Ospalá vrátnice a na polici poslední dva klíče

Ami F D
 V skleněné vitrínce se smutně krčí pro turisty kýče

Vrzavé schodiště, ušlapané snad milióny kroků
 Kráčíte nejistě, vnímáš jen křivky jejích boků

Manželské postele a vycházková uniforma v skříni
 Zelená košile, ty zatím myslíš na svatební síni

Hodinky na ruce, které tvůj čas neúprosně měří
 Kdy sáhneš po klice těch oprýskaných hotelových dveří

Kdy vstaneš z postele a jdeš městem v předepsaném saku
 Vůbec ne vesele ji budeš doprovázet k poslednímu vlaku

Kdy ještě cítíš naposled ve svých její teplé dlaně
 Zašeptáš tiše: "Piš", a její pusa bude chutnat slaně

sólo kytara:

G D F C Ami F D D G D F C Ami F D D

Kdy trochu zklamaně a smutně projdeš pod nápisem východ
 Kdy řekneš na bráně: "Vojín XY hlásí příchod..."

sólo kytara:

* Na na na ...

sólo kytara: * Ta da da ...

Všichni jsou už v Mexiku- Tučňáci

F **C**
 1. Kde jen jsou a kde jsem já, proč všechno končí, co začíná,
Dmi **G7** **C** **C7**
 smůla se na mě lepší ze zvyku a všichni jsou už v Mexiku.

F **C**
 R: Všichni jsou už v Mexiku, Buenos Dias, já taky jdu,
Dmi **G7** **C** **C7**
 aspoň si poslechnu pěknou muziku, co se hraje v Mexiku.

2. Kde je můj kůň, co mě mě nést, blátem měst a prachem cest,
 dělal, že se ho to už netýká, asi šel do Mexika.

3. Kde je ta holka, co měl jsem rád, už tu na rohu měla stát
 s pihou na svém krásným nosíku, už se asi nosí někde v Mexiku.

R:

4. Kde je můj pes, co mě hlídat měl, že nezaštěkal, kam jen šel,
 bez obojku a bez košíku už se asi toulá v Mexiku.

5. Kde je ten náš slavný gang, postrach saloonů a postrach bank,
 nechali mi všechno pěkně na triku a už jsou někde dole v Mexiku.

R:

6. Kam šel barman, teď tu stál, a chlapů houf, co s nima hrál,
 jen zatykač s mojí fotkou visí tu a ostatní jsou v Mexiku.

7. Kde je ten chlápek, co tu spal, a ta kočka, co jí nalejval,
 šerif právě bere v baru za kliku, asi jsem měl bejt už taky v Mexiku.

R:

Zafúkané- Rédl

Ami A2 Ami A2

1. Větr sněh zanésl z hor do polí,

Ami C G Ami

já idu přes kopce, přes údolí,

C G C

idu k tvej dědině zatúlanej,

F C E Ami (basa: a f e d)

cestičky sněhem sú zafúkané.

Ami C G C

R: [: Zafúkané, zafúkané,

F C(Dmi) Dmi(E) E(Ami)

kolem mňa všeko je zafúkané. :]

2. Už vašu chalupu z dálky vidím,

srdce sa ozvalo, bit ho slyším,

snáď enom pár kroků mi zostáva,

a budu u tvého okénka stát.

R: [: Ale(-) zafúkané, zafúkané,

okénko k tobě je zafúkané. :]

3. Od tvého okna sa smutný vracám,

v závějoch zpátky dom cestu hledám,

spadl sněh na srdce zatúlané,

aj na mé stopy - sú zafúkané.

R: [: Zafúkané, zafúkané,

mé stopy k tobě sú zafúkané. :]

Zahrada ticha- Pavel Roth

- G** **Ami**
1. Je tam brána zdobená, cestu otevírá,
F C **G**
zahrada zelenou, všechno připomíná.
 2. Jako dým závoje, mlhou upředěných,
vstupuješ do ticha, cestou vyvolených.
 3. Je to březový háj, je to borový les,
je to anglický park, je to hluboký vřes.
 4. Je to samota dnů, kdy jsi pomalu zrál,
v zahradě zelený, kde sis za dětství hrál.
 5. Kolik chceš, tolik máš očí otevřených,
tam venku za branou, leží studený sníh.
 6. Z počátku uslyšíš, vítr a ptáčí hlas,
v zahradě zelený, přejdou do ticha zas.
 7. Světlo připomíná, rána slunečných dnů,
v zahradě zelený, v zahradě beze snů.
 8. Uprostřed závratí, sluncem prosvícených,
vstupuješ do ticha cestou vyvolených.

Zachraňte koně- Kamelot

Emi **Ami**
 1. Peklo byl ráj, když hořela stáj, příteli,
 C **D** **G** **H7**
 věř mi, koně pláčou, povídám,
 Emi **Ami**
 to byla půlnoc, v tom křik o pomoc, už letěly
 C **H7** **Emi**
 hejna kohoutů, a bůhví kam.

G **Hmi** **C**
 R: Zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát,
 G **Hmi** **C**
 žil jsem jen pro ně, bránil je nejvíckrát,
 Ami **C**
 než přišla chvíle, kdy hřívý bílé
 Ami **H7**
 pročesal plamen, spálil na troud.

Emi **Ami**
 2. Ohrady a stáj, a v plamenech kraj už nedýchal,
 C **D** **G** **H7**
 já viděl, jak to hříbě umírá,
 Emi **Ami**
 klisna u něj a smuteční děj se odbývá
 C **H7** **Emi**
 jak tiše pláče, oči přivírá.

R :

R: Zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát,
 žil jsem jen pro ně, bránil je nejvíckrát,
 zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát,
 zachraňte koně ...

Zatracenej život-Greenhorns

- G** **C** **G** **D**
1. To bylo v Dakotě po vejplatě , whisky jsem tam pašoval,
G **C** **G** **D** **G**
a že jsem byl sám jako kůl v plotě, s holkou jsem tam špásoval.
- G** **C** **G** **D**
2. Šel jsem s ní nocí, jak vede stezka, okolo červených skal,
G **C** **G** **D** **G**
než jsem jí stačil říct, že je hezká, zpěněnej býk se k nám hnál.
- G** **C** **G** **D**
R: Povídám: jupí, čerte, jdi radši dál, pak jsem ho za rohy vzal,
G **C** **G** **D** **G**
udělal přemet a jako tur řval, do dáli upaloval.
3. To bylo v Dawsonu tam v saloonu a já jsem zase přebral,
všechny své prachy jsem měl v talonu, na život jsem nadával.
4. Zatracenej život, čert aby to spral, do nebe jsem se rouhal,
než jsem se u baru vzpamatoval, Belzebub vedle mě stál. **R:**
5. Jó, rychle oplácí tenhleten svět, než bys napočítal pět,
Ďáblovým kaňonem musel jsem jet, když jsem se navracel zpět.
6. Jak se tak kolíbám, uzdu v pěsti, schylovalo se k dešti,
Belzebub s partou stál vprostřed cesty, zavětril jsem neštěstí.
- R:** Povídá: jupí, čerte, jdi radši dál, potom mě za nohy vzal,
udělal jsem přemet, jako tur řval, do dáli upaloval.

Želva- Olympic

G C G C G C, G, C

Ne moc snadno se želva po dně honí,

G C G C G C, G, C

velmi radno je plavat na dno za ní

D Emi

jenom počkej, až se zeptá, na to, co tě v mozku lechtá,

G C G C G C, G, C

nic se neboj a vem si něco od ní.

G C G C G C, G, C

Abych zabil dvě mouchy jednou ranou,

G C G C G C, G, C

želví nervy od želvy schovám stranou,

D Emi

jednu kád' dám zvlášť pro tebe, a pak aspoň dvě pro sebe.

G C G C G C, G, C

Víš má drahá a zbytek je pod vanou.

G D C G G D C G

Ref.: Když si někdo pozor nedá, jak se vlastně želva hledá,

C A7 D C A7 D

ona, ho na něco nachytá, i když si to pozděj'c vyčítá.

G C G C G C, G, C

Ne moc lehce se želva po dně honí,

G C G C G C, G, C

ten, kdo nechce, pak často(brzo) slzy roní,

D Emi

jeho úsměv se vytratí a to se mu nevyplatí,

G C G C G C, G, C H C H C

má se nebát želez a spousty vodní.

Zítř ráno v pět- Nohavica

- Ami** **C**
 1. Až mě zítř ráno v pět ke zdi postaví,
F **G7** **C** **A7**
 ještě si naposled dám vodku na zdraví,
Dmi **G** **C** **Ami**
 z očí pásku strhnu si, to abych viděl na nebe,
Dmi **E7** **Ami** **A7** **Dmi** **G** **C** **Ami**
 a pak vzpomenu si, lásko, na tebe,
Dmi **E7** **Ami**
 a pak vzpomenu si na tebe.
2. Až zítř ráno v pět přijde ke mně kněz,
 řeknu mu, že se splet', že mně se nechce do nebes,
 že žil jsem, jak jsem žil, a stejně tak i dožiju
 a co jsem si nadrobil, to si i vypiju,
 a co jsem si nadrobil, si i vypiju.
3. Až zítř ráno v pět poručík řekne:"Pal!",
 škoda bude těch let, kdy jsem tě nelíbal,
 ještě slunci zamávám, a potom líto přijde mi,
 že tě, lásko, nechávám, samotnou tady na zemi,
 že tě, lásko, nechávám, na zemi.
4. Až zítř ráno v pět prádlo půjdeš prát
 a seno obracet, já u zdi budu stát,
 tak přilož na oheň a smutek v sobě skryj,
 prosím, nezapomeň, nezapomeň a žij,
 na mě nezapomeň a žij ...

Zlaté střevisky

Předehra ! G D7 G

G

1. Moje střevisky jsou jako ze zlata,
 když je mám, připadám si hrozně **D7** bohatá.
 Ty si vezmu jen v onen slavný den,
 až si sednem do kočáru ty a **G** já.

Moje bílé šaty celé z hedvábí
 ty naráz všechny lidi kolem přivábí.
 Budu v onen den zářit tobě jen,
 až si sednem do kočáru ty a já.

Ami

R. Ach, jsou samé zlato, ach, ty stojí za to,
D7 **G**
 zlaté střevisky na nohou, ty tolik krásné jsou.

Ami

Jak se pěkně třpytí, jak se zlatem svítí,

D7

G

DG

když ty střevisky pěkně jdou tou zlatou uličkou. **Mezihra !**

2. Na své staré banjo nemám vůbec čas,
 je to dávno, co ztratilo svůj zlatý hlas.
 V onen slavný den bude nalezen,
 až si sednem do kočáru ty a já.

Moje sestra Luce a mladší bratr Ben
 budou krásní v těch černých šatech v onen den.
 Ale nejvíce zlaté střevisce,
 až si sednem do kočáru ty a já.

Ztráty a nálezy- Hlavolam

Am **G**
 Kolikrát jsem minul tuhle tu výlohu s panáčkem od sazí,
Dm **Am** **E**
 nikdy jsem nepřišel na to, co znamená ztráty a nálezy,
Am **G**
 když dneska pomyslím na ta dvě slovíčka, trochu mě zamrazí,
Dm **Am** **E**
 vždyť i v mém životě hrají hlavní roli ztráty a nálezy.

[Chorus]

Am **F** **G** **C**
 A tak ať hledám či nehledám, staré ztrácím, nové nalézám,
Am **F** **E**
 něco mám a pak nemám zase nic,
Am **F** **G** **C**
 říkají, že je jen klam úsměv čarokrásných dam,
Am **F** **E** **E7**
 stále ztrácím a nalézám, někdy málo a někdy víc.

[Verse]

Am **G**
 Najít můžeš černé peklo a ztratit zas nejmodřejší nebe,
Dm **Am** **E**
 vždycky však pamatuj na ztráty-nálezy, nechod' hledat sebe,
Am **G**
 až jednou uvidíš, že nemáš vůbec nic, neztrácej naději,
Dm **Am** **E**
 vždyť kdo hledá, najde, a tak znovu hledat začínej raději.

[Chorus]

Am **F** **G** **C**
 Jednou ten koloběh poznáš, že staré ztrácíš, nové nalézáš,
Am **F** **E**
 něco máš a hned nemáš zase nic,
Am **F** **G** **C**
 proto včerejšek dnes smaž, málo vezmeš a snad více dáš,
Am **F** **E** **E7**
 stále ztrácíš a nalézáš, někdy málo a někdy víc.

Am **G**
 Co dál k tomu říct... na na na...

Dm **Am** **E** **Am**

Voják Horkýže slíže

Hm **G**

F#m

1. Ľud z našich dedín, šiel dobit' Berlín.
 Manžel, otec syn i sused.
 Vráť sa mi Boris, nemal si odísť.
 Ak sa nevrátiš, budem muset'

G

A

dokonca života nosit'

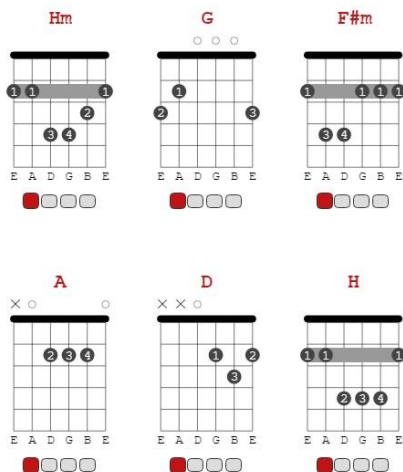
D

H

na cintorín Gerbery.

Stratí sa zmysel pre mňa žit',
 sama tráviť večery.

2. Borisa žena, volá sa Lena,
 čakala kedy on príde.
 Všetci zomreli sa, okrem Borisa.
 On keď sa vrátil, Leny nikde.
 Potom Boris Lene nosil
 na cintorín Gerbery.
 Toto je láska jak má byť,
 učte sa tínedžeri...



Setkání s Puškinem- Nohavica

- Ami** **E7** **Ami**
1. Co bylo, je pryč jednou provždy, a stesky jsou k ničemu,
C **G** **C**
každá epocha má vlastní kulisy, herce i kus
A7 **Dmi** **G** **Ami**
[: a líto mi je, že už nikdy se nesetkám s Puškinem,
E7 **Ami**
nezajdu si s ním na čaj do bistra U sedmi hus. :]
- 2.** Dnes už nechodíme, jak zastara bosáci, naboso,
řvou motory aut, my z oken sčítáme galaxie
[: a líto mi je, že už po Moskvě nejezdí drožkáři
a nebudou víc, nebudou, a to líto mi je. :]
- 3.** Před tebou se skláním, má bezbřehá epocho poznání,
a vzdávám ti hold, lidský rozum nad rozumem,
[: a líto mi je, že jak dřív se i dnes bůžkům klaníme
a na kolenou bijem hlavami o tvrdou zem. :]
- 4.** Podél našich cest dlouhé aleje vítězných praporů,
naš boj za to stál, my máme vše, za co šli jsme se bít
[: a líto mi je, že se stavějí pomníky z mramoru
a vyšší než my, vyšší než veškerá vítězství. :]
- 5.** Co bylo, je pryč, vyjdu ven na špacír, koukám: noc je tu,
vtom zničehonic vedle arbatských vrat u vody
[: stojí drožkář a kůň, a pan Puškin jde po prázdném prospektu
já krk za to dám, zítra že se něco přihodí ... :]

Pravda a lež Nohavica

Ami **Dmi**
 1. Šla Pravda světem a na chudý duchem se smála,
E7 **Ami**
 pro blahoslavený navlíkla honosný šat,
A7 **Dmi**
 v zákoutí špinavým drzá Lež ve stínu stála,
E7 **Ami**
 ta Pravdu pozvala k sobě přenocovat,
G **C**
 a Pravda znavená usnula, jen co si sedla,
A7 **Dmi**
 ze sna se culila, naivka důvěřivá,
Dmi **Ami**
 jen oči zavřela, už se Lež z postele zvedla
E7 **Ami**
 a začla si pokradmu zkoušet ten její háv.

Ami **Dmi**
 2. S Pravdou mi můžete leda tak políbit záda,
E7 **Ami**
 ženská je ženská, tak jakýpak cavyky s ní,
A7 **Dmi**
 kdopak tu rozpozná, která je Lež, která Pravda,
E7 **Ami**
 až budou obě dvě donaha vysvlečený,
G **C**
 na její blůzu si její brož fešácky připla,
A7 **Dmi**
 pod paži stříkla si jejím dezodorem,
Dmi **Ami**
 peníze, doklady, hodinky, všechno jí štípla,
E7 **Ami**
 odplivla, odporně zaklela, vypadla ven.

Ami **Dmi**
 3. K ránu až zjistila Pravda, co všechno jí schází,
E7 **Ami**
 před zrcadlem se pak notně podivila:
A7 **Dmi**
 někdo už odněkud donesl hrst černých sazí,
E7 **Ami**
 aby se ta čistá Pravda tak nelišila,

G **C**
Pravda se smála, že na ni kameny hází:

A7 **Dmi**

"Vždyť Lež je to všechno a Lež taky můj šaty má,"

Dmi **Ami**

blahoslavení s ní protokol sepsali rázem,

E7 **Ami**

byla to rozmluva dost málo přívětivá.

Ami **Dmi**

4. Vyfásla pokutu a ještě mohla bejt ráda,

E7 **Ami**

ostatně cizí šmouhy přišli jí,

A7 **Dmi**

nějaká mrcha tu tvrdí, že je prej Pravda

E7 **Ami**

a zatím se potlouká nahá a ve škarpě spí,

G **C**

Pravda se brání a přiznat se nechce,

A7 **Dmi**

to máš, holka, marný, jak chceš se dušuj a křič,

Dmi **Ami**

Lež zatím, potvora, ukradla vzrostlýho hřebce

E7 **Ami**

a dlouhý a pěstěný nohy ji odnesly pryč.

Ami **Dmi**

5. Leckterý hlupák se dodneška o Pravdu hádá,

E7 **Ami**

pravdy se ovšem v těch řečičkách nedobereš,

A7 **Dmi**

jistě, že ve světě nakonec zvítězí Pravda,

E7 **Ami**

ale až dokáže to, co dokáže Lež,

G **C**

často je k mání vodky jen půl litru na tři

A7 **Dmi**

a ani nevíš, s kým dneska přenocuješ,

Dmi **Ami**

někdo tě vysvlíkne, řeknou ti, že ti to patří,

E7 **Ami**

a dřív, než se naděješ, nosí tvé kalhoty lež

a dřív, než se naděješ, má tvoje hodinky lež

a dřív, než se naděješ, jede na tvém koni lež

Ten co přede mnou s ní žil Nohavica

Ami

1. Ten večer nepil, nejed jsem,
a jenom na ni hleděl jsem
Dmi Ami
a byl z ní vedle, a byl z ní vedle,
Dmi
[: však ten, kdo přede mnou s ní žil,
Ami E
mi řekl, abych odpálil, mi řekl, abych odpálil,
Ami
a že prý hnedle. :]

2. Chlápek, co přede mnou s ní žil,
to pěkně zostra do mě šil
a bral to zhusta, a bral to zhusta,
[: ale když odejít jsem chtěl,
[: ona mi řekla: kam bys šel, :]
klidně tu zůstaň. :]

3. Však ten, kdo přede mnou s ní žil,
se zřejmě k smrti urazil
a jednou v září, a jednou v září
[: s kámošem jdu a najednou
[: osm jich stojí přede mnou :]
a zle se tváří. :]

4. Mám v kapse nůž, říkám si: kuš,
teďka se, chlapče, teda tuž!
Tak pojďte, sráči, vás teda baštím!
[: Nedám se mlátit jenom tak,
[: ja nasadil jsem pravý hák :]
a první praštil. :]

5. Však ten, co přede mnou s ní žil,
mi peknou kaši navařil,
takový hajzlík, takový hajzlík,
[: jeden z nich zezadu mě chňap',
[: Valjucha řekl: Bacha, chlap!, :]
a vtom mě majzli. :]

6. Snaž se jak snaž, co z toho máš,
vězeňský špitál znám až-až,
rok jsem tam trčel, rok jsem tam trčel,
[: doktůrek šil mě ze všech sil,
[: říkal: jen mlč, když ses tak bil, :]
a tak jsem mlčel. :]

7. Rok přešel, než bys řekl švec,
nepočkala, no její věc,
člověk to chápe, člověk to chápe,
odpouštím jí, no tak těpic,
[: komu však neodpustím nic, :]
to je ten chlápek,
Odpouštím jí, no, o co jde,
[: komu však jednou spočtu vše, :]
to je ten chlápek!

ŽŽ Hafanana

Trrrrr acia, trrrrr ha ha
Trrrrr voom bam, trrrrr ha ha

Emi Dulunga lu menadzi, hafana **HZ** na , Hafana kukanela, shala **Emi** lala

Dulunga lu menadzi, hafana **C** na , Hafana kuka **G** nela, **D** shalala **G** la

C Hey, **G** whake you dayuda **HZ** Clungu ha **G** fanana

Whake you di whake you dayuda Oola, oola nawhena

ŽŽ Pojedu do Oděsy na bál

1. Kúpím si topelky a černé gumáky, a pojedu do Oděsy na bál
a celá Oděsa, radostí zaplesá, smatří kakój ja súper elegán.

Ref.: Laj laj.. **Ami Dmi G C Dmi Ami E Ami E Ami**

2. Zajdém si do baru a kúpím kytáru a pojedu do Oděsy na bál
3. Kúpím si tráboše od svýho kámoše a pojedu do Oděsy na bál
4. Kúpím si moskviče a obraz Iljiče a pojedu do Oděsy na bál
5. Kúpím si kadilak a na něj rudej lak a pojedu do Oděsy na bál

ŽŽ Somewhere Over The Rainbow-IZ

C Emi F C F E7 Ami F

ŽŽ Suzi quatro– I you can not

A Well I've seen you before on that discotheque floor, You were **Hmi** driving me out of my mind, but **D** I could have swore that I saw something more in your **A** eyes,
Although you were surrounded by beauty unbounded, your **Hmi** glance was intended for me, And though **D** I tried to hide it I found myself looking to **A** see you
So then you took your chances, you made your advances, your touch **Hmi** took my breath away, but when **D** you said hello, are you ready to go, Well **A** I had just one thing **E** to say
If you **Hmi** can't give me **E** love honey, **Hmi** that aint **E** enough, Let me **Hmi** go look for **E** somebody else **A, F#mi**
If you **Hmi** can't give me **E** feelings with **Hmi** old fashioned **E** meanings, You're **Hmi** just in **E** love with yourself **A**
If you can't give me love **F#mi** If you can't give me love **A** **F#mi**
If you can't give me love **D** (Love) **E** If you can't give me love **D** (Love) **E**
If you can't give me love **A** (Love) **F#mi, A, F#mi, A, F#mi, A, D, E**

ŽŽ Zed', Another Brick in the Wall-Pink Floyd

Dmi

We don't need no education, We don't need no thought control, No dark sarcasm in the classroom.

Dmi

Teacher leave them kids alone.

G

Dmi

©: Hey, Teacher! Leave them kids alone.

F

C

Dmi

All in all it's just an - another brick in the wall.

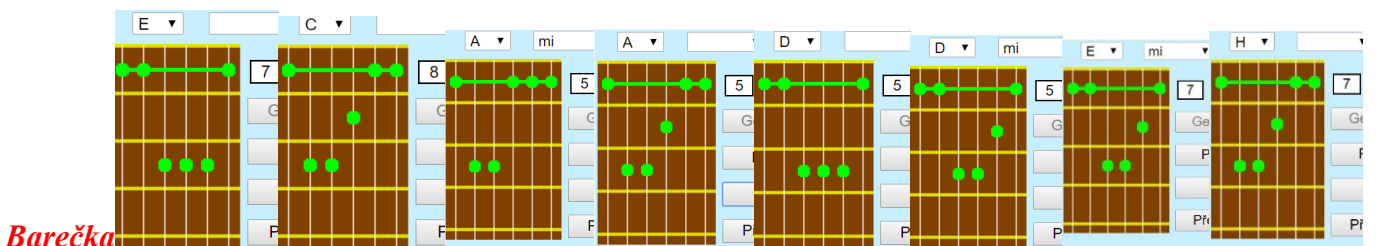
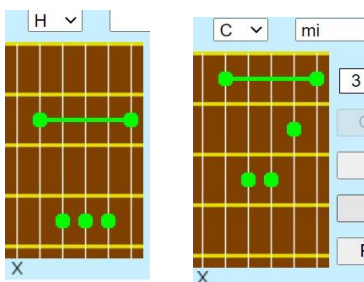
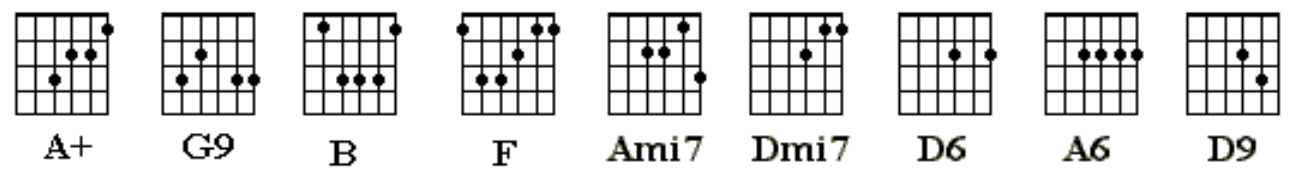
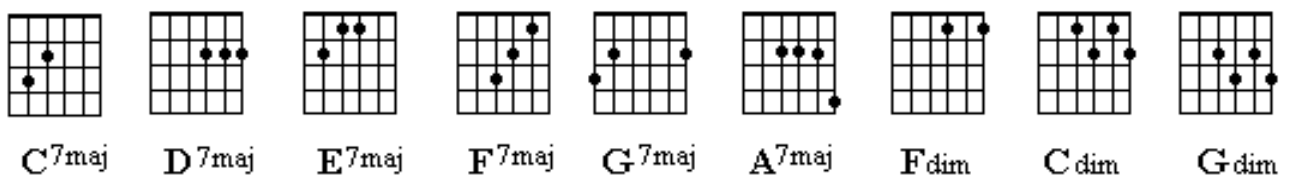
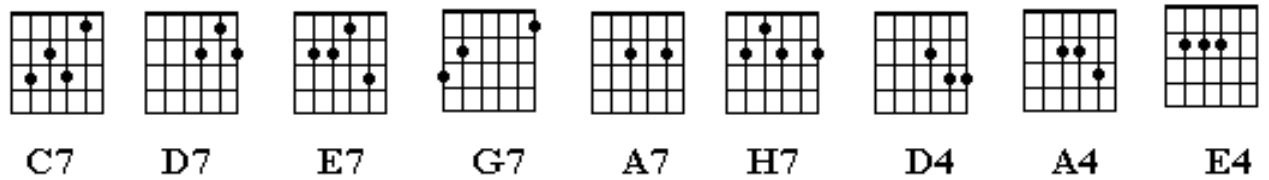
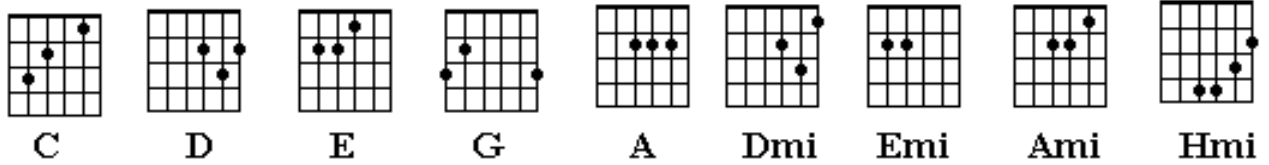
F

C

Dmi

All in all it's just an - another brick in the wall.

ŽŽŽ Akordy kytara



ŽŽŽ Akordy Ukulele

C dur

G dur

Akord	Harm. onika	dur	mi	7		dur	mi	7
C	F				G			
D	G				A			
E	A				H			
F	F#				C			
G	C				D			
A	D				E			
H	D				F			

UkuChords.com

SOPRANO, CONCERT & TENOR UKULELE CHORDS CHART

180 chords: A B C Db D Eb E F G Ab

A# = Bb, C# = Db, D# = Eb, F# = Gb and G# = Ab

A key



Bb key (= A#)



B key



C key



Db key (= C#)



D key



Eb key (= D#)



E key



F key



Gb key (= F#)



G key

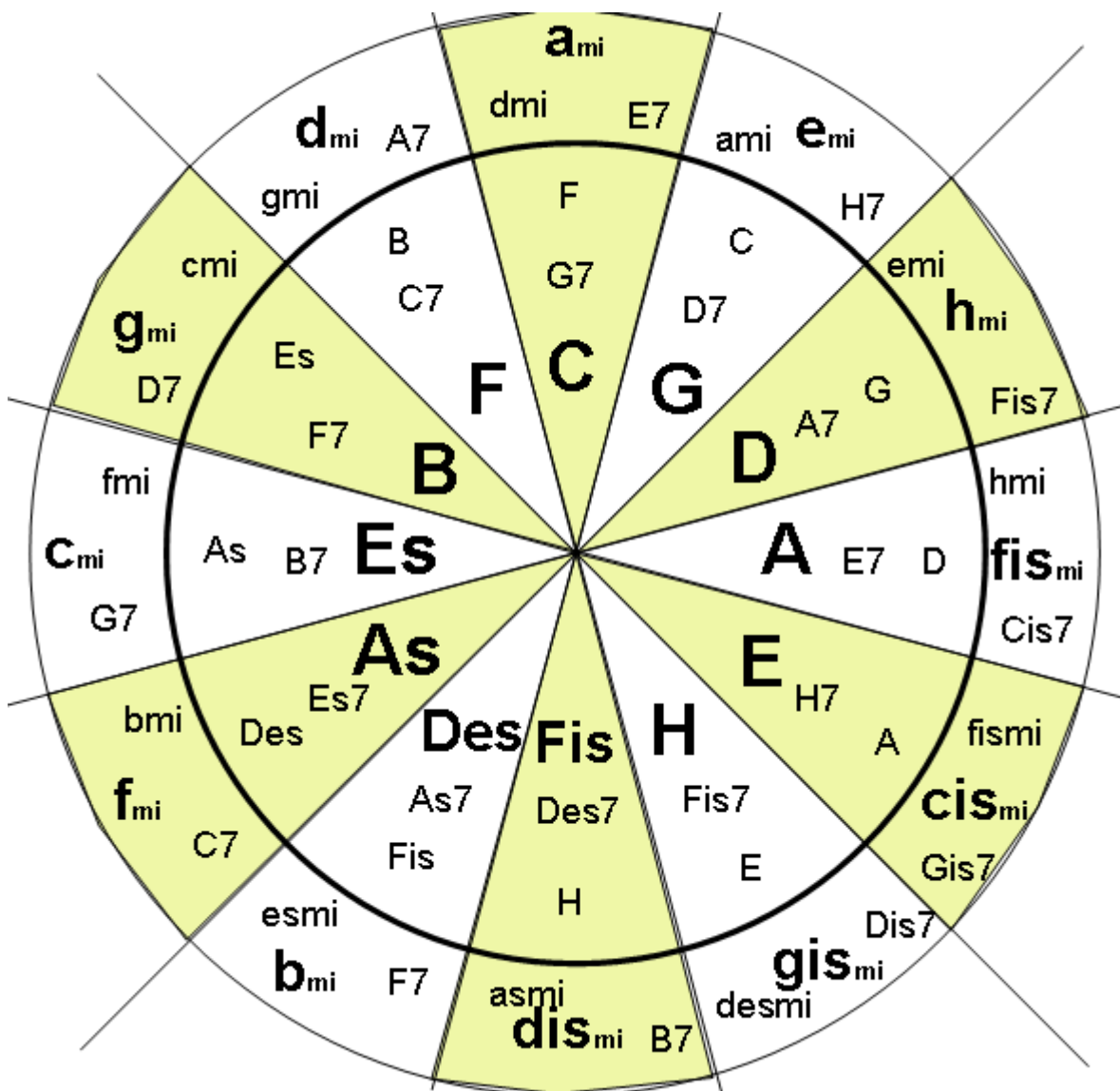


Ab key (= G#)



All chord diagrams are copyright protected.

ŽŽŽ Transpozice



C F G
 D G A
 E A H
 G C D